

# أعزب القاسم أشعار ولز سليم

المؤلف  
سالم بن رباح المطلق

الطبعة الأولى

١٤٠٥ هـ ~ ١٩٨٤ م

١ حقوق الطبع محفوظة ١



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .

أما بعد

عزيزي القارئ :

هذا الكتاب هو مجموعة من الاشعار النبطية التي تخص « قبيلة ولد سليم » وهو أول كتاب يصدر عن هذه القبيلة بالرغم من كثرة هذا اللون من الشعر وتنوعه لدى هذه القبيلة .

وهذا الكتاب يحتوى على مجموعة قصائد لعدة شعراء منها المديح، الفخر والاعتزاز، الرثاء، الحكم والنصائح، الشكوى، الغزل، اضافة إلى نبذة تاريخية عن القبيلة :

وما دفعني لجمع محتويات هذا الكتاب إلا الغيرة على تراث عريق ظل مستودعه صدور الرجال، يتعرض للأندثار يوماً بعد يوم بفعل تعاقب الرواة وتحريف الروايات وإهمال البعض، ولم يكن لي هدف معنوي ذاتي أو مادي عندما قررت القيام بهذه الخطوة، وهنا لست أدعي بأن مستواي العلمي والثقافي يؤهلني لتأليف هذا الكتاب، ولكن الواجب الوطني والاجتماعي حثني علي بذل الجهد ولم أدخر شيئاً في هذا السبيل .

وقد واجهتني صعوبات عدة في سبيل اخراج هذا الكتاب منها ماهو ذاتي ومنها ماهو موضوعي، فعندما بدأت بجمعه في ١٢/١٠/١٤٠١ هـ كنت انتقل من مكان إلى آخر بحثاً عن قصيدة أو لقاء شاعر، وليعلم القارئ العزيز أن القديم من هذا الشعر قد استقيته من كبار السن الموثوق بهم ومن عدة مصادر تجنباً للإزدواجية والحديث منه استقيته من قائله مشافهة.

وربما وجد القارئ الكريم تشابهاً في اللفظ أو المعنى بين قصيدة من هذا الكتاب وقصائد أخرى من غيره ومرّة هذا للصدفة وتطابق احساس الشراء. ولا يفوتني هنا أن أوجه جزيل الشكر والامتنان لكل من ساهم معي في اخراج هذا الكتاب إلى حيّ الوجود مؤكداً استمرارى بمشيئة الله أتباعي هذا الكتاب كتباً أخرى عن نفس القبيلة منها ماهو مكمل لهذا الكتاب في مجال الشعر الذي مازلت أسير في طريقى نحو جمعه وتنظيمه ومنها ما يتعلق في المواقف البطولية لأفراد هذه القبيلة على مرّ حياتها. وأسأل الله عز وجل التوفيق للجميع.

منطقة حائل      البعاث      سالم بن رباح بن مطلق الحربي

١٤٠٥/١/١ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الباب الأول  
نبذة تاريخية  
عن القبيلة



## «نبذة تاريخية عن قبيلة ولد سليم»

قبيلة «ولد سليم» بطن من بطون ولد محمد من بني سالم من حرب والنسبة إليهم «سليمي» يتراوح تعداد هذه القبيلة من عشرة آلاف فرد إلى خمسة عشر ألف فرد، وتتفرع هذه القبيلة إلى سبعة فخذ هي:

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| ١ - العويضة  | ٢ - الفراعين | ٣ - المسره   |
| ٤ - العطيه   | ٥ - المبارك  | ٦ - الردييات |
| ٧ - الشبارقة |              |              |

كانت هذه القبيلة تسكن الجفر بوادي الحمض بالحجاز ومازال لبعض منهم أملاك قائمة هناك وإليك مايقوله الشاعر فرج بن شميلان السليمي.

عسى لنا في خشم شوفان منزل ونبيع شطاط الليالي بهونها

عندما كانت «ولد سليم» في الحجاز كانت تكون مع القبائل التالية «ولد محمد».

- |             |              |             |
|-------------|--------------|-------------|
| ١ - السليمي | ٢ - السعداني | ٣ - الساعدي |
| ٤ - التيمي  | ٥ - الوافي   |             |

وإليك ما يقوله صالح الأحدي وهو يعني ولد سليم بالذات:

سلم على هاك المحاميد يافلان شيوخ بدكلات المراكب ذوابيح

وللأهتمام الكبير الذي يوليه رجال «وَلَدَ سليم» بالأبل كانوا ينتقلون من مكان إلى آخر طلباً للفلاة وعندما اكتشفوا «نجد» وسهولها المنبسطة وأراضيها الخصبة قرروا الانتقال من الحجاز إلى نجد، وبالفعل كان ذلك في أوائل القرن الثالث عشر الهجري واستقروا في منطقة هي الآن الطرف الجنوبي من منطقة حائل والشمال الغربي من منطقة القصيم، وأغلب مواقعهم تقع على ضفاف وادي الرمة، ولهم بلدان هناك تتوفر بها معظم المرافق الحكومية الهامة إضافة إلى مناهل البادية.

لم يكن رحيلهم من الحجاز بالأمر الهين على قبائلهم هناك خصوصاً وأفعالهم المجيدة تثبت معزتهم على قبائلهم هناك وفي ذلك يقول الشاعر/موسي الحمدي:

يا وادي عشبك تشنا      حل الشتاء مازين ذراك  
اللي حوك اخوان بنا      يوم الدخن عجه غطاك

وهو يقصد وادي الحمض أما أخوات «بتا» هم الزيدان من العويضة وهي لفظة تطلق على كافة «العويضة» أما اللقب الذي يجمع ولد سليم هو «أهل المليحا».

كان رحيل «وَلَدَ سليم» من الحجاز لسبب وحيد وهو أن الحجاز كما هو معروف أراض جليلية ولمعة الأبل ووقارها في صدور وَلَدَ سليم اضطروا إلى ترك تلك المواقع، وما أن استقروا في نجد حتى اتجه إليهم بعض من رجال «وَلَدَ محمد» وإذا بهم يرون الغارة تلو الغارة والمركة تلو المركة فأخذوا يناشدونهم العودة إلى أماكنهم القديمة عند ذلك أجابهم الشاعر/مبارك بن عتيق السليمي قائلا:

لويعدن علينا راعي الديرة      كل خيل لها خيل نغارها  
نجد لو كل يوم خيله مغيره      تطرب القلب والجذعان بطرها  
وديرتك مسابها خير ولا خيره      والمفاتير والله ماتقارها  
وعندما عاد موسى الحمدي ورفاقه يائسين وأخذ موسى يقلب نظر عينيه في  
الأماكن التي كان «ولّد سليم» يسكنونها انشد قائلاً:

الوادي اللي لنا به السحر مدفون      ياربعمنا من يظهر السحر عنا  
أخوان بنا عقبوا زرق وطعمون      هببت ياوادي جفى اخوان بنا  
اللي على الضيفان دايم يجودون      ياكبر نقصتهم علينا ومنا  
وهو يعنى بالوادي وادي الحمض.

أخذت قبيلة «ولّد سليم» تصارع الأحداث في سبيل أمنها واستقرارها في  
مواقعها الجديدة وازداد رجالها اهتماماً بالخيل إضافة إلى اهتماماتهم السابقة  
فكانت لهم فراسة في معرفة انواع الخيل والتنبؤ بمستقبلها ومن خيولهم المشهورة.  
الطويسه ، الشيخه ، الحمدانيه ، العافصيه  
وغيرها الكثير الذي لا يتسع المجال لذكره.

هذا و «لولّد سليم» أيام مشهودة سواء كان ذلك في الحجاز أم في نجد، فن  
أيامهم بالحجاز على سبيل المثال لا الحصر الفقير، الهميح وغيرها ومن هنا  
نستدل بقول أحد الشعراء من القبيلة المعادية في وقعة «الفقير» حيث يقول بعد  
أن دارت الدائرة عليهم:

طاوعت ابن سرحان يابن عطيه      وخليت بالبيداء حماة الركائب  
خليت ربيع يحتمون الونيه      كسابت النوماس يوم الحرايب

وما أنتقيت وقعة «الفقير» نموذجاً الا لأوضح للقارئ الكريم أن عدد  
الحاضرين في تلك الموقعة من رجال «ولد سليم» ثمانية عشر رجلاً فقط منهم

ستة اشخاص قتلوا وستة اشخاص اصابوا وستة اشخاص تمتعوا بجلاوة النصر  
وهذا يقول الشاعر مبارك بن عتيق السليمي .

يوم الفقير وش مضى به ياعجيب      ست وست وست هم قهارها  
هذا ومن أيام «وَلَدَ سليم» في نجد «صباح نافل» والحميمه، وسواج وغيرها  
ففي معركة سواج كادت قبيلة «حرب» ومن معها من «وَلَدَ سليم» توشك على  
الهزيمه وحالت قدرة الله دون ذلك حيث تدخل الفارس المشهور/مساعد بن صلاح  
السليمي الذي كان غائباً في أول المعركة وعند حضوره تدخل في المعركة  
منشداً:

لي سابق تضرب مثان الخيل      اما تجبي والا تروح  
لعيون من عطره زباد وهيل      اللي عن الشاوي طموح  
واردى بقائد الاعداء قتيلاً وكان النصر.

ونظراً لكثرة مواقفهم البطولية سواء كان ذلك في ميادين القتال أم في  
المواقف الأخرى كالكرم وحسن الجوار وما إلى ذلك فقد افردت بحول الله وقوته  
كتاباً آخر هو تحت التأليف سيوضح الكثير عن مناقب هذه القبيلة .

وما أن قيض الله لهذه الأئمة باني نهضتها وموحد شملها جلاله المغفور له الملك  
عبد العزيز رحمه الله حتى هب رجال «وَلَدَ سليم» مشاركين أخوانهم المسلمين  
ابناء المملكة في تأدية الواجب الوطني تحت قيادة جلالته فكانت لهم أربعة  
ألوية :

- ١ — لواء البعاث بقيادة أميرها رباح بن مطلق
- ٢ — لواء القرين بقيادة أميرها عبد المنعم بن ناقي
- ٣ — لواء المحلاني بقيادة أميرها رشيد بن رشيد
- ٤ — لواء البدع بقيادة أميرها جاوران البلحي

وذلك استناداً إلى جريدة أم القرى عدد رقم ٢١٨ الصادر عام ١٣٤٧ هـ  
وكتاب «اصدق البنود في تاريخ آل سعود» صفحة رقم ١٣٦ و صفحة رقم  
٢٧١ وكتاب «من حياة الملك عبد العزيز» صفحة رقم ١٩٢ .

واذكر على سبيل المثال بعد عودة جيوش الملك عبد العزيز رحمه الله مؤثرة  
بالنصر من القضاء على حركة بن رفاة عام ١٣٥١ هـ ومشاركة «وَلَد سليم»  
فيها القي الشيخ غييمر بن مطلق قصيده أمام الملك عبد العزيز رحمه الله منها :

في حال بضبا شيدن الخيامي      يوم أن أبوتركي يقدى سراياه  
في حال ثورنا وثار الكتامي      وعلى الاميلح صار زلزال ورماه  
جيناها حرب وحربنا له مقامي      وكم دولة من راس ضلع حذرناه

وما أن استقرت هذه المملكة الفتية واصبحوا بنعمة الله أخوانا حتى صدرت  
أوامر جلالاته رحمه الله بأبقاء «وَلَد سليم» بهجرهم السابقة وأولاهم كغيرهم من  
المواطنين جل الاهتمام حيث زودوا بالمشائخ والخطباء لتعليمهم أمور الدين فكان  
في كل هجرة من هجر «وَلَد سليم» شيخاً أو خطيباً لتبصير الناس بأمور الدين .  
فكان جلالاته رحمه الله المثل الاعلى لكل فرد منهم وها هو الشاعر/محمد بن  
شبيب الحداري السليمي يفتخر بجلالاته :

يستاهل الفنجال وعود القماري      اللي عمر دار ودار دمرها  
عبد العزيز اللي جرت له جوارى      مقدم سرايا تعجب اللي نظرها

وبعد أن أخذت المملكة العربية السعودية بأسباب التقدم والحضارة شارك  
ابناء «وَلَد سليم» أخوانهم ابناء المملكة في ميادين البناء، فمنهم من تقلد  
مناصب مهمة ومنهم من حصل على دراسات عليا في شتى الميادين .

هذا واترك للقارئ الكريم حرية التجوال بين ثنايا هذا الكتاب الذي يعبر  
عن أدب «ولّد سليم» رجالاً ونساء، مآقالوه وما قيل فيهم من الشعر خاصة  
وما هذا الا نزر يسير وقليل من كثير، وسوف تكون بمشيئة الله هناك محاولات  
أخرى لجمع هذا التراث الشعري والله المستعان.

## الباب الثاني

المديح



بعد عودة جيوش الملك عبد العزيز رحمه الله مؤثرة بالنصر من القضاء على حركة «بن رفاة» عام ١٣٥١هـ واشترك قبيلة «وَلَدِ سَلِيم» في تلك الغزوة جسّد الشيخ/مخير بن مطلق السليمي رحمه الله شعور المقاتلين الاشواوس بهذه القصيدة الرائعة التي القاها أمام جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله ونالت استحسانه والشيخ مخير بن مطلق من شيوخ ولد سليم وشعرائهم ويمتاز شعره بالوصف وقد توفي الشيخ مخير في ١٣٦٢/١٢/١هـ.

|                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| بديت ذكر الله بأول كلامي        | الواحد الفرد الصمد مالنا سواه |
| يامل عين ماهتنت بالمنامي        | من بعدما وصل الكتاب وقرينه    |
| أمامنا يهمننا بالهمامي          | ولا تهتني عيننا وعينه مقراه   |
| ياربعتي راع التشبط يلامي        | ومعاهده ومبايعه كيف ننساه     |
| حنا مشينا مشية بأهتماامي        | صفات مزني والعواصيف تنحاه     |
| نمشي كما سيل به الموج عامي      | حرابة للترك ماهي مناجاه       |
| في حال بضبا شيدن الخيامي        | يوم أن أبوتركي يقدي سراياه    |
| في حال ثورنا وثار الكتامي       | وعلى الأميلح صار زلزال ورماه  |
| جانا طريح وقال هذا الزحامي      | هذا العور قاعد يزين بناياه    |
| متربع بوشار هضاب وحوامي         | ويظن براس وشار محي بوياه      |
| وجيناه «حرب» وحربنا له مقامي    | وكم دولة من راس ضلع حدرنه     |
| ثم اشتبكنا يوم قرط الهوامي      | وشفت العور «بوشار» مافيه جهاه |
| يوم على الكفار يوم حطامي        | ناس دعاها الله لحفرة مناياه   |
| ويوم طار عن جرد السبايا العسامي | «ابن رفاة» سبق الخيل تاطاه    |
| ثمان مايه فوقها الطير حامي      | معهم «قنصل» بايه ماعرفناه     |

امامنا نور الدجى والظلامي  
يهمنا على الحدود اليمامي  
مرن على تريم وشرمه شمامي  
أمام بأمام الندى والكرامي  
ابتع بسيف العز وحننا حوامي  
ذكرك مع الاتراك وزلزل هل الشامي  
أمام بالضدات جزل المقامي  
«أبو حنيك» من الزعل يوم قامي  
وكم حاكم قلط لخشمه خزامي  
والله مع تالله وفايه كلامي  
ماريت بوجه الأرض غيرك أمامي  
فيها أبوتركي قايم واستقامي  
حكم بها بالسيف والسيف حامي  
يحكم بها القاضي بنفي الحرامي  
أنا اشهد انه مايجيك الملامي  
وليازل بالسيف قص العظامي  
مير أفهموا ياسامعين كلامي  
جيننا وخليتنا النضا بالتهامي  
جيننا بعز وبالغين المرامي  
وصلاة ربي عد وبل الغمامي

نرجيه رجوى اللي صغيره ترجاه  
تثبيت والا الشأن بالله قضيناه  
وحتى جبال الطور حنا وصلناه  
انت العزيز وراعي الحكم والجاه  
وترى «الخديوي» باق حذرا تعداه  
ومنك «القناصل» ودها بالمعافاه  
كم دولة بغت على الحكم وأخفاه  
قام يتعذر يوم توخذ رعاياه  
ومن عقب حكمه ندر الحكم واخزاه  
ولا أخاف من دين على الصدق بالله  
من مشرق الدنيا لغربي قراياه  
بعث بها طلاب للعلم ودعاه  
غصب على الجزعان كسبه يميناه  
السنه البيضاء عن الظلم تنحاه  
مسلم مسالم والي العرش يقدهاه  
ويده تمد الخير للخير معطاه  
واللي جزع يشرب من الصبر ماذاه  
جينناك ياللي تبذل الجود يميناه  
وامرك علينا فرض عيني قضيناه  
على نبى وضح الحق وأرساه

الشاعر / محمد بن شبيب الحداري السليمي من الشعراء البارزين في قبيلة  
«وَلَدَ سَلِيمٌ» وها هو يفتخر بجلالة الملك عبد العزيز رحمه الله حيث يقول :

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| يستاهل الفنجال وعود القماري  | اللي عمر دارٍ ودارٍ دمرها   |
| عبد العزيز اللي جرت له جوارى | مقدم سرايا تعجب اللي نظرها  |
| كم هيةٍ خلى بها الدم جاري    | فيها الجنائز مالقت من قبرها |
| وعلى شريفٍ لابسات الخزاري    | كلن تشلق ثوبها عن نحرها     |
| يودع صماصيم القبائل وقاري    | هجماتهم ماسرها من حضرها     |
| وخلى كثير المال مثل الفقاري  | وكم دار بدل ريفها في دهرها  |
| ويعطي صناديق الذهب والسواري  | وكل القبائل تنحره من ديرها  |
| سلطان نجدٍ بالرخاء والعساري  | راعي براك للضعافي فجرها     |

الشاعر/عبد الله بن عبيد البحر السليمي من الشعراء البارزين وقد لقب  
بالبحر لوفرة شعره وقوة أسلوبه وله هذه القصيدة في مديح جلالة الملك/سعود بن  
عبد العزيز رحمه الله:

|                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| دارت رحي الهوجاس من كثر الأفكار | وقامت تقلبني على مستواها    |
| درت النظر فيها وسجيت مختار      | واوجست من ظم الليالي عنها   |
| نوب تزين ونوب تدني للأخطار      | لا ما رمتني بالمدارك وراها  |
| وعزي لمن دنياه توريه الانكار    | بقعاء خيونه كل حي شكاها     |
| سريعة أقبال وعجله بالأدبار      | مخذ سوى المعبود يقعد صفاها  |
| من جيز غيري شفت منها تكدار      | ولا حي الا كدرت له صفاها    |
| ما ينشكي كسر على غير جبار       | وشكواي للي عارف مشتكاها     |
| وأخلاف ذا دنيت مامون عبار       | ليا أنتحي يشدى لكدري قطاها  |
| يقضي لي اللازم ليا صار ما صار   | وليا بدالي حاجة به قضاها    |
| ياطارشي قم حف على النضومقدار    | اكتب شكيا ودها منهاها       |
| وليا قضيت وجبت زينات الاسطار    | بيوت قيل تعجب اللي قراها    |
| تشوق من له باتمائيل تعبار       | الذاكي اللي يفهم لمعناها    |
| قيل وزنته عن طويلات واقصار      | بالفكر والتمييز عرفي قداها  |
| خذها عساك مجار عن كل الاشرار    | عساك بالطارش بحفظ الالهـا   |
| اركب كفيت العوق وتعوس الأفدار   | من ديرة سلطان نجد حماها     |
| دار السعود ملوك وافين الاشبار   | اللي حوا بلدانهم عن عداها   |
| في حد مصقولٍ للأرقاب جزار       | هم غيـثها هم ريفها هم ذراها |

من الرياض الصبح نضوك لياسار  
خله يبوج البید ماهوب حضار  
لاجيتها تعطى عن الشيخ الاخبار  
بناقصيد دار على سيف البحار  
تشوف قدامك علامات وانوار  
وصلت عرضي صواوينه كبار  
تلقى سعود الدار خلال الاوسار  
ولاقت بخيل خيل وضاعن الأبصار  
نقاض ما يفتل دهى كل غدار  
استر منه قلوب وقلوب به جار  
في مجلسه تلقى ممالك واحرار  
أدخل عليه وقل معي رسم تذكار  
مني سلام له عدد زائر زار  
واعداد ما برضت نباتيب الاشجار  
ابدیت لك شكواي يا مكرم الجار  
حاد الهموم ويوم طفن الانظار  
أرجيك رجوى محل برج الامطار  
عنيت لك من نازح البعد مختار  
ويا سعد من ينصاك للعز دوار  
وانا على ما قال بيطار الاشعار  
ودارت رحي الهوجاس من كثر الافكار

وجاه السطر بالك تنوشه عصاها  
وقيل بقريه لاتعدى وراها  
ثم تروح يادلل المتاهها  
ظهران باننت لك رسومه تراها  
نيسراهم يجذب عليهم سناها  
الملك لله ثم للي بناهاها  
لاكبرت القاله سعود حضاهها  
أعداه بالمسنون ينثر دماها  
رغم لأنوف عداه غصب وطاها  
غيظ عساه يزيد فيها بلاها  
يقلطون اللي يريد الوجاهها  
مده ليمنى ماتش بعطاها  
قبر الذي سماه مولاه طاها  
وأعداد ماورد القطا للمياها  
من ضيقة بالصدر نفسي حداها  
عني وعيني نومها ماهناها  
أرج المعزه منك مأرجي سواها  
إليك داع الرشد نفسي دعاها  
ويشكى عليك من الليالي عناها  
العز للنفس العزيزة مناها  
وقامت تصرفني على مستواها

وللشاعر / عبد الله بن عبيد البحر هذه القصيدة في مدح جلالة الملك  
المعظم فهد بن عبد العزيز حفظه الله .

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| سار القلم في واضح الطرس سارا   | يوم أن قلبي هب ولمه ودارا    |
| وهداني الرحمن يانية الهدى      | من عقب مافكري توقف ودارا     |
| يدلني فكري وهاضت قريحتي        | وميزت داجي ليلها والنهارا    |
| أصرف بيوت تدارج واكنها         | ونصيت نجل الخيرين الخيارا    |
| ان قيل من هو قلت هو كاسب التنا | اللي نماري به وهو مايمارا    |
| بالعزم والهمات والرأي والندى   | يوم الردي شبحه يعود يسارا    |
| فهد ولد عبد العزيز أبنه الذي   | دايم نفاخر فيه سر وجهارا     |
| موار السعد والعز ماهي بتختفي   | للي يعرف كبارها والصغارا     |
| انت الذي بيديك ماشيت تفعله     | يامزبن اللاجي ذرى كل جارا    |
| وانت الذي لا قال قول وفي به    | ياوافي الهمة وستر العذارا    |
| فتال ماينقض وحلال مابرموا      | حلال عسر محلكمات الوسارا     |
| اللي لجأ بحماك يامن من الخطر   | أيضا ولا لأحد عليه اقتدارا   |
| ثلاث فيمن يدرك المجد والعللا   | وشخصك جمع كل الثلاثة تبارا   |
| جزل العطى يامعدن الجود والصخى  | وزود على ماقلت حلم ووقارا    |
| وللضد ضده كان عيا ولا أنتهى    | حدب الظهور اللي تزيل العمارا |
| ياما وياما فيك ياغاية الرجاء   | ولا ظننتي عقب الصعود انحدارا |
| ثقييل روح وهمتك عارفينها       | وعزمك يهدي من برأسه سطارا    |
| بقلوب أهل نجد الله أنزل محبتك  | للزين زين ولايجي بك غيارا    |

الشاهد الله كاسب المجد هاضني  
استر منك قلوب ناس تحبكم  
بالعين شفت وبان للناس ماخفي  
تهج كبود يابسه عقب فقرها  
بانت لك فعول تورخ وتنذكر  
سبحان من أعطاك واحسن فعابلك  
متسلسل من روس رويس مجاذبك  
عبد العزيز أبوك والجد فيصل  
منهم ابوزيد المسمي محمد  
يشوقني فعله وذكره يسرني  
وما قلتها من ظم وقت مصيبي  
ولا نيب من يرج العطي في مثيله  
ولا أنت مداتك شرف يفتخر بها  
تمت وختم القيل ماقلت بأوله

فهد لكل الناس عد ومزارا  
ولا أدري عن قلوب بها الغيظ جارا  
يدرون باللي يابن الأجواد صارا  
وكبود تسقيها الطنا والمرارا  
وبأمر الله الوالي هوك استدارا  
لاعدت فعولك نزيد أفتخارا  
من ماكر ماهوب ينتج وكارا  
أمنت بالله والحوال السدارا  
اللي شهر صيته بكل الديارا  
خالك خصايله الحميده كثارا  
ولا طالب دنيا جوابي قرارا  
لا والذي يجري السفن بالبحارا  
منك المنايا والعطايا أكبارا  
سارا لقلم في واضح الطرس سارا

وللشاعر / عبد الله بن عبيد البحر في مديح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

حفظه الله عندما كان ولياً للعهد.

بسم الله الرحمن منشى السحاب  
تايب ولكن كاسب المجد هاضنى  
أن قيل من هو قلت هو كهفنا الذي  
فهد ولد عبد العزيز أبنه الذي  
الاليا سافر وطالت مغيبته  
عبد العزيز أسس لنا في حياته  
ماجود من عشم وعشنا بظله  
هو الذي ساد الرعيه وقادها  
كل يبي يرقد وعمشي بهيبته  
نرقد وهو يسهر على شان عزنا  
يعرف بحسن الخلق والعلم والذكي  
سلام يا حري نفاخر بهدتك  
وسلام يامن شاع ذكره مع الملا  
وسلام يامن ليس تحصى فضايله  
قلته واجاهر به على واضح النقا  
والله ماسويت الأمثال مقصدي  
أنا وغيري عايشين بفضلكم  
ماني من اللي شعرهم سلعة لهم

هاضت وأنا من بدع الأمثال تايب  
وسجلت في مدحه بيوت غرايب  
نلجي بظله عن سموم الهبايب  
يلقاه من ينصاه ماقيل غايب  
قالوا فهد سافر لقضي النوايب  
مامات عقب من يحل النشايب  
فهد لياجت الأمور الصعايب  
وهو الذي للضد شر وعقايب  
يمشي بغير سلاح ماهو بهايب  
ومن حسن حظ الشعب له صار تايب  
ومن جاه للمعروف مراح خايب  
وأیضا نماري بك صغير وشايب  
فازوا به الأقصين هم والقرايب  
يقوله اللي منك شاف العجايب  
يرجونك اللي توهم بالصلايب  
أرجي عطى يشهد جزيل الوهايب  
معروفكم يأتي بليا طلايب  
اشوف بالشعار مخطي وصايب

ولاني بمنداح على شان حاجتي      ولاني بمثل حنيف راعي سبايب  
ابن الفهد عبد الفهد خادم الفهد      مخلص لا ما تركز علي النصايب  
وموار السعد والعز ماهي بتختفي      موتي بغيظك يالعيون الرقايب

عندما شرف جلالة الملك خالد بن عبد العزيز رحمه الله الحفل الذي أقامته  
قبيلة «ولد سليم» أهالي بلدة البعاث في مدينة حائل وذلك أثناء زيارة جلالته  
رحمه الله لمدينة حائل في ١٤٠١/٢/٢٣ هـ. قيلت هذه الأبيات:

أنا أحمد اللي زود الحفله شرف وافتخار      بوقفه كريمه من ملكنا نعتبرها وسام  
وسام الشرف فازوا به ربوعي كبار وصغار      يوم أن أبوبندر وقف في وسطهم ياسلام  
حييت ياصقر الجزيرة ملك الديار      هلا هلا يامرحبا بك ياوفي الذمام

وعندما تفضل صاحب السمو الملكي أمير منطقة حائل مقرن بن عبد العزيز حفظه الله في زيارة بلدة البعاث يوم الأحد الموافق ١٤٠٢/٧/٩ هـ القى الشاعر خليف بن ضلعان السليمي هذه القصيدة الترحيبية بمقدم سموه.

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| يا مرحبا بقدوم سيدنا الأمير   | يا مرحبا به عد هطال الغمام  |
| يا مرحبا واخير بقدومه بشير    | يا مرحبا به عد من صلى وصام  |
| يا مرحبا تعبير عن ما بالضمير  | أهل البعاث رحبوا بك بأحترام |
| تباشروا صغيهرهم هو والكبير    | ساعة وصلهم سيدي نسل الكرام  |
| يا بوفهد بالنفس تعبير كثير    | لكن ما قل ودل هو خير الكلام |
| نخبرك واديننا ليا جاءله زفير  | يفرض علينا حصار يمنعنا تمام |
| ما يقطععه يا كود من فوقه يطير | وحنا تضارب حولنا رد العلام  |
| يا سيدي مادام موقفنا خطير     | ليا وصلك العلم يكفي والسلام |

في عام ١٤٠٢ هـ عندما حاصرت السيول بلدة البعاث كان للاهتمام الكبير الذي أبداه صاحب السمو الملكي أمير منطقة حائل مقرن بن عبد العزيز وسعادة وكيل الأمارة الشيخ مقبل محمد المقبل عظيم الأثر في نفوس الأهالي وقد شارك سالم الرباح بهذه الأبيات :

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| الحمد للمعبود خلاق الأبرار      | رب السماء مبروى الديار المحايل |
| من حمد ربي غائنا الله بالمطار   | غيث يعم فياضنا والمسايل        |
| هلت هماليلي من المزن مدرار      | يسوقها المولى بنو المخايل      |
| منها جرى الوادي وعمن الأخبار    | أن السبعايث دونها السيل حايل   |
| شكل عليهم سيل وادهم حصار        | وصارت دقايقهم عليهم جلايل      |
| يا منظر كنه من الحشر مختار      | يوم القيامة من كبار الهوايل    |
| وصل الخبر لأميرنا حامي الدار    | مقرن عزيز النفس واف الخصايل    |
| مايتني بالنوم لاقيل له صار      | ضيقة على مكروب دار البدايل     |
| هذي عوايدهم على كل الادوار      | هذي فعائيلهم جداد وسمايل       |
| يعيش خالدنا على عز وافخار       | قايد مسيرتنا عظيم الفضائل      |
| وحكى الفهد نسل الأماجد والأخبار | يكتب له التاريخ قول وفعايل     |
| والنايب الثاني على الضد مسمار   | عبد الله المعروف راع الجمائل   |
| في فضلهم جونا مناديب سيار       | مشكلين من كبار الحمائل         |
| فيهم فرق أنقاذ واطفائي للنار    | مستكملين بالعدد والكمائل       |
| حننا مطالبنا مهمات واكبار       | وانتم هل المعروف واهل الفضائل  |
| جسرين نعبههن ليا صار ما صار     | ان كان قالوا جاكم السيل سايل   |

وجهاز لاسلكي يودي للأخبار  
يعطي تفاصيل العلوم الجلايل  
والخاتمة صلوا على خير مختار  
نسينا المعصوم عن كل مايل

هذه القصيدة الترحيبية القاها الشاعر/محمد بن شبيب الحداري السليمي  
ترحيباً بصاحب السمو الملكي أمير منطقة القصيم عبد الإله بن عبد العزيز أثناء  
زيارة سموه المباركه لبلدة القرين .

يا مرحبا حييت يا أمير القصيم  
عبد الإله الله يعزه بالوجود  
يا الليث يا بن الليث يا عز النديم  
فرز الوغى وان كان عود حك عود  
انتم سنام المجد وهيام الخصيم  
وانتم بحد السيف تحمون الحدود  
شريعة التوحيد والرأي الحكيم  
سرتوا على مثل الصراط المستقيم  
وحنا قبائل حرب لاهاب العديم  
وليام يبنى في قرى نجد عمود  
ليادعانا الحكم ما والله نقيم  
تمت وصلوا كل ما هب النسيم  
باروا حنا تحت بيارقكم نجود  
على نبي الحق والرب معبود

عندما تولى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الإله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم إمارة منطقة القصيم القى الشاعر/غزاي بن حجر السليمي أمير بلدة الطرفاي هذه القصيدة أمام سموه الكريم.

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| حي القرار وحي من سجلوا فيه       | وساعة بدى المرسوم حنا الاوائل |
| باللي لنا مدة سنين نراجيه        | نبي سلايل محتمين الدبايل      |
| يامرحبا به عد ما سولفوا فيه      | واعداد ماخط القلم بالرسايل    |
| وسلام أحلى من الولد عند غاليه    | ابن عديم نصف عمره ملايل       |
| واحلى من الفرث على حال طاريه     | في وقت قيظ فوقه الظل مايل     |
| في فاقته أحلى من العسل من مجانيه | يبرد لواهيبي الظاء والغلايل   |
| بالأشقر اللي كلنا نعتزي فيه      | فاز القصيم وجاز رد المشايل    |
| اشقر من اشقر يا صعوبة تعديه      | يخلف موارد القطا والجماييل    |
| حر الحباري بينات مواريه          | مايذبح الا الهايلات الجلايل   |
| كم واحد فيه المرض هويداويه       | في صايد فيه الافاعي دحايل     |
| نرجي من الله كل خير يلافيه       | وعلى قدومه كل خير وفضايل      |
| وقامت تزوره من بعيد وادانيه      | من كل صنف والجموس هوايل       |
| كل المناصب رشحت فيه أهاليه       | فاز المقدس مع تبوك وحاييل     |
| بعميال حر واسعات نواحيه          | بأفكار حيلات خدع كل عايل      |
| الشرع والسيف للي حكم فيه         | لياما خدع له طايشين الفعايل   |
| السيف الاشعل دون الاسلام حانيه   | والسيف عدل كل من كان ماييل    |
| واللي تعرض خطته وين طاريه        | طوى جناحه طي فرش النوايل      |

واللي عطاءه الله من المال معطيه  
من مال كلن عاش بوسط مثنائه  
والله لو نعد بلغة حسانيه  
الله يغفر له كل ماحل طاريه  
هذا الجواب موضحات معانيه  
حنا قبائل حرب نلطم معاديه  
لاجاء نهار فيه زايد بلاويه  
ماهي سوائف مسرد عند راديه  
حرب الدول ميراث حنا عواني  
وصلاة ربي عد نجم بعاليه  
من المال والا من المهار الأصايل  
ومن زود نفعه كل دولة تحايل  
ما تنحصر طول السنين الطوايل  
ويرحم مصيره تحت هاك النثايل  
عند أمركم نلطم شباكل عايل  
نرسي كما ترس الجبال الثقايل  
يضرب بقول مالقي له فعايل  
مستأرثينه بالعصور الاوايل  
على نبي هو مقرر الرسايل

عندما مرض الأمير رباح بن مطلق رحمه الله أمير بلدة البعاث وسافر للعلاج خارج المملكة عام ١٣٩٨ هـ قال الشاعر/فالح بن بركة السليمي هذه الأبيات متمنياً له الشفاء مشيداً بمواقفه هو وأخيه الشيخ محمد بن زيدان.

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| ياأمر لعل المرض يرتفع عنك    | علك تعافي ياظلال الضعوفي    |
| لياشانت الأيام بيتك لنا بنك  | يشهد لك التاريخ يوم الكشوفي |
| يوم الركائب ماهن مجنب عنك    | تاقف هن والله رقيب ويشوفي   |
| يحمدك يأمر السعد من مشي منك  | لياما لقيت الحيل تذبح خروفي |
| وسط البعايث ما تعدد محاسنك   | فيك الشجاعة والكرم للضيوفي  |
| أخوك محمد بالمراجل موازنك    | أحد من الهندي شطير السيوفي  |
| عاضدك الأيمن يوم تبدي لوازمك | ليا بدى لازمك ياقف وقوفي    |

وللشاعر الأمير /حسن بن صالح بن ناقي السليمي أمير بلدة فيضة ذيبان في  
مدح الأمير رباح بن مطلق رحمه الله .

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| راع الشناء والجود واف الجميله | بديت ذكر الله على كل الأقوال     |
| منوة بعيد الدار وان شد ويله   | ياراكب اللي مشها يطرب الببال     |
| وان جت لوازم ربعته ينعنني له  | متنحر اللي قربته مالها أمثال     |
| هاديه ربه في دروب الفضيله     | أبو كريم مامشى درب الانذال       |
| حلال قالات عسيره طويله        | المعدن الصافي على كل الأجيال     |
| بالراي يقدي تايهن الدليله     | وان قامت الأربا لها اقفاي واقبال |
| أهل المواقف والفعول الجميله   | وخوالنا بالطيب ماضين الافعال     |
| تاريخهم مشهود وسط القبيلة     | أخوان بنا بالمعارك والأهوال      |
| نبينا المعصوم عن كل ميله      | والخاتمة صلوا على خير مرسال      |

وللشاعر /مطلق بن سعيد الشمري في مدح الأمير رباح بن مطلق والشيخ  
محمد بن زيدان .

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| تزهي المعاليق وشدادي  | ياراكب اللي زهت ببددود  |
| ترعى زماليق بردادي    | حايبل ولا لسها المفروود |
| هل الندى عقب الأجوادي | تلفي للمطلق رجال الكود  |
| ومحمد قرم الأولادي    | رباح يشادي لحرفهود      |
| خلاطة السمن للزادي    | ذباحة للسدس والعود      |
| ومحماسهم للهب بادى    | بدلافهم بس هيل وعود     |
| كلن من الطيب مزنادي   | جولة ماها منقود         |

وللشاعر/سعيد الشمري في مدح الشيخ/محمد بن زيدان حيث كان جاراً له  
في مدينة حائل وبعد انتقال الشيخ/محمد إلى القصيم قال فيه هذه القصيدة.

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| أختار من زين المعاني خياره    | بأسم الولي محصي عدد رمل الأطعاس  |
| ولا ينلوم جارٍ يبي شوف جاره   | متمنين من حال من دونه ارماس      |
| ننعم بشوفك دوم ماهي زياره     | ليت الوظيفة يحكم يأبو عفاس       |
| شروى الحصان ليأتيها لغاره     | يا محمد الزيدان يا معرب الساس    |
| يموح بالعتان واللي جواره      | شروى الحصان اللي يبي الفوز بالكس |
| ما هوأيتك جمع الشراء والتجاره | طيبك ورائة جد يارافع الراس       |
| دفانة الركبه بوسط المعاره     | شيخ ولد شيخ مثل معدن الماس       |
| وانفق عليك اللي وسيع مداره    | ياما بذلت الطيب واثنوك الناس     |
| نوماس عالي بالضمائر وقاره     | نرى بمدحك يابن الأجواد نوماس     |
| ياللي لكم بالطيب قدر وغزاره   | دتم بنعمة يا عزيزين الاجناس      |
| وأي طلب حنا برهن الإشارة      | وحاكم الله من عواثر الاتعاس      |
| على شفيع الخلق عن حر ناراه    | وصلاة ربي عد ما هب نسناس         |

وللشاعر معتق بن زويد الرشيدى في مدح المطلق.

يا همل الركب لىانويتوا تمدون      لا تتعبون ركابكم بالسراتي  
اليامشن عجلات والاعلى الهون      مروا على المطلق يزين المباني

وللشاعر / فهد بن مفضي الطوير في مدح زيدان بن مطلق السليمي وناحي  
الطريقي السليمي.

ودك قصيرك دايمل مثل زيدان      أو ناحي الطريقي ربيع المسابير  
تلقى ولد ذاعر سلايل كحيلان      ربيع ضيفه في ليال المعاسير  
ببيوتهم تلقى القناعة والايمان      ماهو أنت يا غنام ياموكر الطير

هذه القصيدة قالها الشاعر/سعود بن راضي السليمي في الأمير عبد الكريم بن رباح بن مطلق أمير بلدة البعايث معتذراً عن عدم مشاركته في إحدى المناسبات.

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| يأمر يأمر السعد عقب الأخيار  | أنت الأمير اللي نعزّ بمقامه |
| يأمر غمدحكم على عز وافخار    | مدحي لنكم يأمر عز وشهامه    |
| المطلق اللي كلهم عقب الأخيار | تاريخهم يبقى ليوم القيامة   |
| يابو رباح أرجوك تسمح بما صار | لأجله حدث عندي بفكري غشامه  |
| لي ولكم فيها تفاخر ومقدار    | لكن داخ الراس مدري علامه    |
| فاتت على ولا يفيدن الأعذار   | ولا ينلحق شي يفوت التزامه   |

وللشاعر/موسى بن بخيت السليمي في الأمير/عبد الكريم بن رباح المطلق.

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| أنا أحمد اللي خلى أميرنا منا | ما هو بعيد يصك الباب من دونه |
| انا أحمد اللي خلى بمجلسه حنا | والباب ما مرة عتّا يصكونه    |

وللشاعر/عبد الله بن حبيب العنزي في مدح/عفاس بن محمد بن زيدان.

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| ياغنيم هيا نبي عفاس     | قرم يهلي لياجينا     |
| هيا نبي متعب الحماس     | من حب صنعاء يقهويننا |
| له طبخة تبرى الهوجاس    | وهو بالسوالف يسليتنا |
| طيب وطيبه من أقصى الساس | على الجدود القديتنا  |

وللشاعر/سليمان بن سالم السليمي هذه الأبيات في أعلام من العويضة .

|                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| ياراكب زينة المغار       | حراء وبيض محاقبيه     |
| حراء تودي غريب الدار     | مع خالي الدو وتحبيه   |
| لأعاد قلب المعنى مختار   | جاته هواجيس مادري به  |
| سلم على مدلهن الجار      | والضيف مناك ترحبيه    |
| رباح المطلق يشب النار    | وان هد بسلاح يسظبيه   |
| وان جاء نهار عليه غبار   | ودك محمد تراعيبيه     |
| ومخيمر في لوذة الاسعار   | ياسعد من هو معازبيه   |
| وبوعسكر يحط كدار         | مع أشقرينن يقهويبيه   |
| تلقى الشاما عليه اطوار   | والطيب عارف مواجبيه   |
| وبوشليل لامنه غار        | ياخذ على الغوش تركيبه |
| وان جاء صياح بصيح جهار   | والخيل والجيش عاديبيه |
| جاوان هو مزبن المختار    | والباقي سعد يوفيه     |
| معهم العويضة على الامهار | الكل بانن مضاريبيه    |
| عقبان حامت على صقار      | بالهوش درعن مخاليبيه  |
| ياعز راسي عن الأشرار     | ياجوده اللي يعمازيبيه |

وللشاعر/سعد بن صامل السليمي هذه الأبيات ترحيب بالشيخ/مقبل محمد  
المقبل وكيل أمير منطقة حائل .

|                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| أقول بأعلى الصوت قدام الوكيل     | يا مرحبا ترحيب بالرجل المجيد |
| رجل الوفاء والمجد والخلق الجميل  | وكيل حر قدمه رأي سديد        |
| وكيل حر هيلمي ماله مثل           | كريم لطام العدا ضد العنيد    |
| وكيل للمقرن راع العلم الثقيل     | حر ولد حر مغاليبه تصيد       |
| أحمد المقبل بعد شفنا الدليل      | حليم وموهوب من الحكمة رصيد   |
| فيه الوفاء والمجد وخوف من الجليل | وعلى نظام الحق أشد من الحديد |
| مقبل لنا كالأب عدل ما يميل       | أجمده بالعدل وكل لى شهيد     |
| والله جزى أهل العدل بالظل الظليل | يوم الخلايق كلها لله تعيد    |
| وصلاة ربي عد مزن مستخيل          | على نبي خص بالمنزل شهيد      |



# الباب الثالث

الفخر

و

والإعزاز



شهد ابن قوطيع المزيني معركة «أم الهشيم» مع قبيلة حرب ومن ضمنها بعض رجال «ولد سليم» وكان غائب عن تلك المعركة كل من عيسى بن ناقي السليمي «أبو شجاع» ورشيد بن رشيد السليمي فوجه إليهم ابن قوطيع هذه الأبيات يشرح فيها أحداث المعركة ويبشرهم بالانتصار.

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| تشدى لربداء زوعت مع حمادي  | ياراكب اللي كنها مشي بابور    |
| واستجفلت من شوف زول وكادي  | تشدى لربداء شافت الدحو مجرور  |
| هجاء وفجاء من كبار الشنادي | حمراء سناد وغاربه ينبز الكور  |
| والعصر بالبيضا ذلولي تحادي | مدت من واد المخاريق والقور    |
| كسره لركاب النجيبه ينادي   | تلفي لبيت كنه الحزم مجرور     |
| فنجاهن يحلى العمس والغمادي | تلقى به دلال مركبات بهن نور   |
| ونفوس أهلهن كل يوم جدادي   | مع راس محقان مع البن مكسور    |
| نشد نحاجيب لقوامن بعادي    | بابو شجاع اللي بك الطيب مذكور |
| حضرانها واللي سكن بالبوادي | أوصل حيتنا لنزالة الغور       |
| زيزوم عيرات النضا بالمعادي | يارشيد يابن رشيد يامدرب الشور |
| ولا تستريح وربعتك بالجهادي | ماتستوي لك سجة وانت منحور     |
| ذرف يبعديننا جميع السوادي  | جانا أبن بداي بركب وطابور     |
| وراحن بعمدوانك طلق الأيادي | وسرنا عليهم وانتخى كل ممرور   |
| والاشياهن بليال الهدادي    | ياخيلنا داسنهم تقل شختور      |
| ماصكها بنحورهن للطراي      | دليم على اللي بها الركض مخبور |
| ويرمي البيضاء لبنت المرادي | حط دونه جمعتين وصابور         |

واد الرمه اللي من الوسم مطور  
 عشبّه زمى منوة الخور  
 والله يا يوم مضى بأيمن الصور  
 بين القبائل غادي له حدادي  
 منوة هراجيف الجرام التلادي  
 مانساه كود الموت ينسى العبادي

وللشاعر/صالح الأحمد في معركة «أم الهشيم» هذه الابيات التي تحمل  
 بشارة النصر «لولد سليم» الذين لم يحضر بعض منهم المعركة.

ياراكب اللي كلهن عقب جروان  
 ضربين السرّه ليا صرت عجّلان  
 يلفن بيوت كهن حوز جذبان  
 تلقى بهن بنّ وشلوخ خرفان  
 سلم على هالك المحاميد يافلان  
 وقل كون جرى ما صار مثله بالاكوان  
 وصرنا عليهم وانخرى كل شيطان  
 الذيب فوق فويلغه حط ميدان  
 يا ذيب يا اللي بأيسر الزرب قيان  
 شعل زهن غير الموارك لوالبح  
 وادري عليهن من حدار المطابيح  
 مع أيمن البيضاء قطين المليلح  
 ويسقم بهن راع الحوال الشلافيح  
 شيوخ بدكلات المراكب ذوابيح  
 تعلموا فينا الفرخاء التصابيح  
 وراحن بعدوانك سباق مدابيح  
 ويرجع على بداي ريف المصالح  
 شوف العشا بالزرب ياخامد الريح

هاجمت احدى القبائل قبيلة «وَلَدَ سليم» على موقع يسمى «الهميج»  
واحرزت قبيلة «وَلَدَ سليم» انتصاراً رائعاً وقد تمكنوا من أخذ الجادل «العطفه»  
والجادل فتاة جميلة تركب على جمل ويساق أمام المقاتلين لأثارة الحماس هذا  
وقد شارك في هذه المعركة الشاعر/فرج بن شميلان السليمي وفرج من شعراء  
«وَلَدَ سليم» الأوائل توفي قبل انتقال «وَلَدَ سليم» النهائي من الحجاز وللشاعر  
فرج هذه الأبيات بتلك المناسبة يخاطب شيخ الأعداء.

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| ياشيخ والله مالربعي حسايف    | «جادل» خذيناها وجبنا جملها  |
| جبنا الجمل بمصفلات الرهايف   | رغم على خشم الشجيع من أهلها |
| وعقب الطمع صدرت ياشيخ عايف   | عفت الجهمامه والسلامة بدنها |
| ربعي على القلطات والله زهايف | نعم الرماح ونعم من هونقلها  |
| في ماقف به ييبسن الشفايف     | لي ربعة هراجها ماعذها       |

بعد أن بلغ السن مبلغه في الشاعر/فرج بن شميلان السليمي صعد جبلاً  
يعرف بـ «أم عاصم» مصطحباً بندقيته وذلك لغرض الصيد وكان يسمع  
أصوات «البدون» ولا يراها من ضعف بصره، وأخذ يرفع أجفانه بأصابعه ولم ير  
شيئاً، بعد ذلك عاد لأولاده الذين لم يروا معه شيئاً من الصيد كعاداته وسألوه  
«أين الصيد يأخو فرجه» فقال لهم لقد أحضرت لكم مايتناقله الرواة جيلاً بعد  
جيل وأخبرهم بقصيدته وأنه لا يستطيع رؤية الأشياء البعيدة بعد أن كان قوياً  
لا يلذ له نوم الضحى ولا تغريه الجميلة بجماها بل أن ما يغريه هي الإبل الكثيره  
التي هو دائماً في حمايتها وإليكم مايقوله :

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| قال السليمي والذي ولف البنا   | حلي القوافي ماجل في لحونها  |
| حليات مثل الذوب في صافي العسل | من كل غينا ناعمات غصونها    |
| النفس مني يا عشيري تخضعت      | والعين مني فارق الشوف نونها |
| اللي مضى لي ماشهي نومة الضحى  | لوزينت لي كحلها في عيونها   |
| درني وتلقاني وراء شمع الذرى   | بالقنه اللي عاليات ركونها   |
| عساكر ليامشت قراياليا أمرحت   | تفدغ روس الافاعي ثفونها     |
| شف بالي مسها بالضريبة         | وأحرك بلاها بأصبع ماخونها   |
| ترى الدنيا بكرة صعفقيه        | تشتت رحلها لوتزين ركونها    |
| وعسى لنا في خشم شوفان منزل    | ونبيع شطات الليالي بهونها   |

الشاعر/فالح بن عسم الأشرم السليمي من شعراء «وَلَدَ سَلِيم» القدامى  
ويمتاز شعره بالحماسة وإليك هذه الأبيات له في التمني :

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| ياالله أني طلبتك وانت توحيني | طلسبة ياوَلَيْسِي ما اهزابه |
| شول ذودِ يريع للمخاليلي      | كنه الحيد والا قطعة السلابه |
| مع جوادِ تومي بأشهب الذيلي   | ترفع الراس والركاب تزهابه   |
| ترفع الراس وتنقع بالذراعيني  | والحصا قفوها قرطه تنازابه   |
| ليا مشنت دوها تفهيك بالزيني  | وان سهجها القفل ودك تحلابه  |
| يوم توححت كما حر الشياهيني   | ذاعر الصيد حامي ضرب مخابه   |
| وان شكت الرسن تعطيك خديني    | يوم تركض تقول الصدر تدرابه  |
| ربعتي كنهم ناب الضلاعيني     | يتعب اللي من المخلوق يرقابه |
| ربعتي بالدبايل حامي السيلي   | حامي السيل يطرح من تقوا به  |
| في هاريجي به مقتضى الديني    | ياالله انك تهون دين طلابه   |

وللشاعر/فالح بن عسم الأشرم السليمي هذه الأبيات .

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| أن خيروني بالرمك لي شف   | المهره اللي بالرسن مطواع |
| أبي عليها والجموع تضاف   | في حزة فيها العمار تباع  |
| ترثع بالأربع كل ابوهن صف | ان عرضوا قالبينهن للقع   |

وهذه الأبيات اختلفت في قائلها منهم من يقول أنها للشاعر/فالح بن عسم  
ومنهم من يقول أنها للشاعر/مبارك بن عتيق السليمي.

|                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| يا من يبادعني وأنا أبدي بالنشيد | لين أن شهود الصبح يبدى ضوها |
| يا محلا لعب الحرابي والرجيد     | من دون حر في منادي جوها     |
| من دون ياما ذبحنا من وليد       | مع مهرة ما صف ذيله توها     |
| والليل داجي دونها مثل العبيد    | ما ينعرف خم الذرى من حوها   |
| يا ربعتي ما ينطح اهيه وحيد      | يا كود ربيع ما تخالف نوها   |

هذان البيتان للشاعر/ملهي بن فرج السليمي عندما قدمت له دلة قهوة  
صغيره ولم تنل اعجابه ولم أجد للشاعر/ملهي سوى هذين البيتين:

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| الدله اللي لها طربوش | ما تكيف الراس طبختها |
| اللي ثمنها ثلاث قروش | اللي قليله خسارتها   |

الشاعر/مبارك بن عتيق السليمي يفتخر بنفسه وبقومه «ولد سليم» «أهل  
المليحا» ويشيد بمواقفهم البطولية في وقعة الفقير، وفي وقعة أخرى حينما بشروا  
ابن الناقة بأمه وكان ذلك، وفي وقعة أخرى غدى بها الأعداء أسرى حرب كما  
قاله لهم صغارهم قبل أن يبدأون غزوتهم على «ولد سليم» وهو بذلك يخبر أحد  
الغرباء.

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| «أهل المليحا» كان تدري يا غريب | لا طار عن جرد السبايا أغبارها |
| ناطا بحام الكون والله ما نهيـب | لاوقفت اللحية على شبارها      |
| كم واحد من فعلنا طايح صويب     | لاشدت كل الرجال أوزارها       |
| بسعود رب الكون من شرق ومغيب    | سبحانك الله يا مديـر ادوارها  |
| يشهد على ما قلت والخالق رقيب   | فعل جري بالمعركة وأخبارها     |
| نرمي على الصايـب ولو غطي نصيب  | مبشرين انياقنا بجوارها        |
| يوم الفقير وشى مضى به يا عجب   | ست وست وست هم قهارها          |
| غزو غزوننا على خيل وشيب        | خابت رجائهم بقول صغارها       |

ولبارك بن عتيق يسندها على حيان بن شميلان السليمي .

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| يوم أنا غديت في راس الجذيبه | واتنظر يوم شفت الطرش قادي     |
| ياحيان الضماير مستصبيه      | قاعد بالبيت مير القلب غادي    |
| زوعت حمر النواظر من قلبه    | وعلقوا زين «الموارث» بالشدادي |
| ياربوعي يا مجلية الحريبه    | أحتموا غرز العشائر بالوكادي   |

لمبارك بن عتيق أيضاً :

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| أنا مرقب قدام خلفات مصاغير      | أنا رقيبتهن يوم ولد الردي ماطاع |
| أنا مرقب بتمير اللي مرقابه عسير | واخايل ضليع قبلتي يقولون سباع   |
| ياكم خليف سابقه خيل دعائير      | يشربن حليب عشوق ركاين فداع      |
| كم غليم باللقاء منشني عثير      | يشمت نصيبه يوم جونا على الفراع  |

الشاعر/موسى بن عتيق السليمي من شعراء «ولد سليم» البارزين له هذه  
الأبيات يتمنى ويفتخر.

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| ماغلطه زين البنات  | قلبي مع الحمراء الزعول |
| تظهر عن المتعابلات | يارب تعطيني ذلول       |
| وتطش حتى الحاميات  | والبنندق اللي ما تفول  |
| لعيونكن يالمرزمات  | أغزّهن المركي واقول    |
| عن الردي ياخايبات  | وأحذر البيض الجهول     |
| كل يدور البايينات  | شومن لزينين الفعول     |

وله أيضاً :

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| الموت وان دارك لقاك | لاتدق ورا الذليل  |
| وليانوى ربي وقاك    | عليك بأول الجريير |

فضل بن مسحم السليمي كان من الرجال الأقوياء وبعد أن تقدم به السن  
أصبح عاجزاً عن ركوب مطيته فأستعاد ذكريات ماضيه بهذين البيتين:

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| اللي مضى من قوة الحيل والراس   | الحق ولو صاب الركائب جفالي  |
| واليوم من طول الليالي والانعاس | مأركب ولو يوطى على عضدها لي |

هذه القصيدة لأبن روفد يفتخر ويعتز بالشيخ/نافل السليمي بعد إحدى  
المعارك:

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| ياهل المعيرات ياكثر الفشايل | من خبر ذلاتنا قالو مطيفه   |
| هيه ياخفرات ياشقرا الجدايل  | لا طلبكن خايب قولن شفيفه   |
| غير نافل لاتدورن البدايل    | السليمي زين مومية السفيفه  |
| ماننسى فعل ماضين الفعايل    | لولا نافل جمعنا ماله خليفه |

شهد الواو العنزي إحدى المعارك فهاله شجاعة وأقدام الفارسين/صلاح بن  
فضي السليمي ومحارب بن مزعل السليمي «أخو سكرى» ورفاقهم فقال هذه  
الآيات :

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| حيالك مطلق ليم الجمع عادي     | ونوخ مناخ محاضيات المحاضر      |
| يوم حط في راس المصيفر منادي   | والصبح أغار ولم طرش خواير      |
| يوم شاف حمرة مسحله بالبوادي   | ماقال ياربى عليك التدابير      |
| من عقب المفروود جاه النكاوي   | يقول أهلها بالمدينه مساير      |
| ولحقواهل الهدلا لطام المعادي  | لعيون من تتلي الحوير لها ضمير  |
| صلاح مرخي راسها للطراوي       | يقول نادون العشائر معاذير      |
| ولحق أخو سكرى فوق صفرا ينادي  | يقول وينه شيخكم يامناعير       |
| يبيه في شلغا تقض الفواوي      | مسمره في جها للبواطير          |
| ومن ذل هالك اليوم والجمع باوي | ودك تعنديه المهر لبيادير       |
| ولولا جناح الضلع راحو سماوي   | وأخلوا سروج اللي سوات النواطير |

الشاعر محمد بن شبيب الحذاري السليمي شاعر مطبوع بطابع الأدباء وله  
نظرة عميقه في الشعر ونجد الحكمة في شعره دائماً. تشير إلى قبول النصيحة  
والأرشاد كما انه كريم سخي رقيق العاطفه وشاع ذكره وانتشر شعره لما يتمتع به  
من قوة الأسلوب وأكثر قصائد/محمد الحذاري شيوعاً قصيدته التي يفتخر بها بقومه  
وذلك للحكمة المتمثلة في البيت الأخير من قصيدته هذه والذي طالما استعمل  
للأستشهاد به :

|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| ياراكب فوق منجوبه     | الحايل اللي على بالي |
| ماطبت السوق مجلوبه    | ولا صفقها كل دلالي   |
| تلفي لربعي وهلدوا به  | فنجاهم يسوى الأنذالي |
| الطيب ربعي تناحوا به  | عاداتهم فكة التحالي  |
| ومن قال بالناس قالوبه | ومن عال تأتبه عيالي  |

كان ابن العويرة العمري جاراً لفخذ العطيه من قبيلة «وَلَدَ سليم» وكانت  
أبله مع أبلهم وفي أحد الأيام أغار قوم على العطيه ولكن القوم أصطدموا  
بالابطال الذين ابلوا بلاء حسناً فكان النصر حليفهم وعاد الأعداء خائبين بل  
خاسرين بعض جيشهم وفي هذه المناسبة يقول الشاعر ابن العويرة مفتخراً  
ومعتزلاً.

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| الله يا يوم مضى بأيسر طميه | من حساس الملح ماتوح المنادي |
| يوم جاء فيحان بجموع رويه   | تتليه غراء كما كتف الجرادي  |
| الله يسلم ناقلين المارتيه  | دون حمير نوضن بن المقادي    |
| فكها الله ثم جذعان العطيه  | في مخابيط يردن المعادي      |
| على جرايرهم مثل عيد الضحيه | تشبع السرحان وطيور الحنادي  |

سمير بن جربوع السليمي يعتز بنفسه ويفتخر بقومه حين كان من شجعان قومه وكانت عادة لا تسرح أبل قومه إلا بعد ما تسرح أبله ليذهب من بعده في أثره وكانت تلك عادة عند قومه العطيه، ولكن في أحد الأيام تطفل أحد الشبان وسرح أبله قبل أبل سмир وكان لذلك أثر في نفس سмир فغير اتجاهه عن الجهة التي اتجه إليها ذلك الشاب، وما أن أحس الشاب بأنه الوحيد في تلك المنطقة حتى عاد إلى رشده واتجه ناحية سмир ومن معه ولكنه من الغيظ لم يبادىء سмир بالسلام فقال سмир هذه الأبيات:

|                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| مرنني البرهوش ما سلم عليه | يحسب ان المراحل في لبس العصايب |
| عباتي يا عرب ضافية عليه   | مذريتنني عن لوافيح الهبايب     |
| ربعتني قطعانهم بأيسر طميه | من طرف ساحوق لياحد الجذايب     |
| عزني للذي ماله دنياه      | ضد للي بعميدين وقرايب          |
| ياحسن عزى لركاب الرديه    | يوم نال الجيش طاحوا به نهايب   |

صامل بن عجل السليمي كان من أحد الشجعان ففي إحدى المعارك استطاع أن يخلص ثمانية من الفرسان بعد أن تموت خيلهم. وفي المرة التاسعة أصيب جواده وتمكن من النجاء، وبعد وفاته تهكم أحد الرجال بصامل على مسامع أخته دعسه متهماً صامل بقسوة الراس فأنشدت أخته دعسه هذه الأبيات:

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| صاهي معيبه يا ولد قسوة الراس   | كان أنت خابر غيرها عيب عده |
| أخوي يشني يوم الأرياق يباس     | يوم أن كل قاصر دون حده     |
| صامل نهار الفعل تشهد له الناس  | صامل جواده للمقصر يرده     |
| اطلع ثمان وردها عقب مرواس      | لاماخذت من دافق الملح كده  |
| ولا هي خساره عند وافين الأجناس | الربعه اللي كلهم عقب جده   |



## الباب الرابع

### الرثاء



عندما توفي الشيخ عبد الله بن مطلق السليمي مريضاً رثاه الشاعر/أبن  
سعيد الشمري بهذه القصيدة مشيداً بمواقفه .

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| مرحوم يأنور السلف والمظاهر  | عساك في خضر الجنان متساوي   |
| أهلك شدوا يم دار المحاضر    | وخلوك على مقنطان عِد خلّاي  |
| حطوا عليك من الصفائح مصاخير | وعليك مسعور الذبابه يعاوي   |
| من عرض مايبكيك خلف مصاغير   | والضيف واللي يشربون القهاوي |
| لأنوخوا ما بن شيار ومشير    | يضرب على الركن المطرف شهاوي |

وللشاعر /موسى بن عتيق السليمي في رثاء الشيخ مخيمر بن مطلق رحمه الله  
مشيداً بمواقفه ومسنداً على أبنة الأمير سعود بن مخيمر أمير أحد رفايده بالجنوب .

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| قال الغبيني من مخاطر كونه   | شبت سميرتهن وهبت شمالي        |
| ياسعود دن النجر ياسعود دنه  | أنت العوض بالشايب اللي غذالي  |
| كثر بهيلله ثم زود ببينه     | ابغى عن العبرات ينساح بالي    |
| لاشك قلبي يافتى الجود شنه   | من عقب مخيمر كيف سود الليالي  |
| أجاذب العبرات ونه بونه      | كثير من يبكيه مانى لحالي      |
| شاله ملك الموت والموت سنه   | لو شارني ياسعود لأفدي بحالي   |
| يبكيه من يعطيه من غير منه   | وانا اشهد انه من شيوخ الرجالي |
| صينيته دايماً على الضيف جنه | هي راس ماله مع زهاب الدلالي   |
| ريف الركائب وان تمسن وجنه   | يسدي الترحيب قبل السوالي      |
| يذبح لهم كبش كبير بسنه      | وان عاضبت ذبح السواني حلالي   |
| وان جاء نها فيه للجيش حنه   | يتلن ابن مطلق كرم السبالي     |
| من فوق صفراء كدمضت له مجنه  | بالابرق اللي صار فيه القتالي  |
| نبيك مثله بالصخا والمضنه    | وانته عوضنا يابعد كل غالي     |

وللشاعر موسى بن عتيق في رثاء الشيخ مخيمر بن مطلق هذه الأبيات :

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| عز الله أني فاقدلي بضاعه    | وعز الله انه من هل الكار مفقود |
| بدلال ما تأخذ عن النار ساعه | يقلط هن هيلي ويفهق العود       |
| مشبع ضيوفه في ليال المجاعه  | بصينية يرجع بها السور مردود    |

وها هو الشاعر /سعود بن راضي السليمي يرثي ابن عمه /مساعد بن عبد الله

بن مساعد بهذه الأبيات :

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| عزي لعين ساهره كل الأوقات    | من دمع جاري حرمت نومها العين |
| احترت انا في قولة مساعدي مات | قفى مساعد والبقية وغيدين     |
| قفى على السنه ترى الموت فوات | موت يفرق بين غالي وغالين     |
| لوجيت اباخذ بالسواليف سجات   | لابد ماتبكي على فقداه العين  |
| واقول يا عيني ليالٍ مفرات    | لابد ماحنا على الدور مقفين   |

وهذه سلمى السعيد السليمه ترثي زوجها موسى بن مشعان السليمي بعد وفاته في أحد المعارك وبعد ان خلص أبله من الأعداء.

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| الذود ماله قبله عقب راعيه  | مثل العواشز في مضيق الدعابه |
| أفتكهن يوم أن ربه معافيه   | ياما لطم من دونهن كم لابه   |
| طير السعد داي مجنبه يباريه | سم المعادي في نهار الحرابه  |
| لاجانهار الخوف كلن يراجيه  | يحوف عدوانه تقل سبع غابه    |
| غاروا عليه بغيبه من عوانيه | ماعنده إلا السيف مدرك نصايه |
| واقفوا وخلوهن شماتا مكاريه | كلن يلعن حظه اللي لفابه     |
| ياكم طريح دونهن خاب راجيه  | خلي عشا لمهر فلات الذبابه   |
| والاصويب بينات مواريه      | دمه يباري له وغمق صوابه     |
| لفاه يومه عقب فعلي منشميه  | مرحوم يامن جاء يومه غدابه   |
| عسى الجنان الخضر يارب تويه | في منزل فيه النبي والصحابه  |

الباب الخامس  
الحكم والنصائح



الشاعر/ محمد بن شبيب الحداري يشرح تجاربه مع الأيام:

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| وصية اللي جرب الوقت تجريب        | يا عيال يا ليلي تفهمون الوصاتي |
| مع مثلهن من بيض الأيام تقريب     | جربت من سمر الليال أفتحاتي     |
| وكم ليلة يمرض بها الحظ ويطيب     | يا كثر ما مارست أنا في حياتي   |
| وانا بغفلة تطلع الشمس وتغيب      | وكم ليلة راحت عليه فواتي       |
| ما ذخر لباكر كود ما يذخر الذيب   | تغيب ثم تطلع وانا بلهواتي      |
| الا أني اجعل عن هكا الوقت تعريب  | ولا هو جزع مما جرى واشتماتي    |
| ولا شب الا بعده العجز والشيب     | ما حي الا مقتفيه المماتي       |
| أمرض وأطيب وعقبه أمرض ولا أطيب   | ولا بد ما تقضي ليال الحياتي    |
| قل الزهاب ولا بوجهي معازيب       | وخلان للساقة كثير التفاتي      |
| يا قابل التوبه عن العبد ومجيب    | يا الله يا كاتب فروض الصلاتي   |
| يا الله يا ليلي تعلم السر والغيب | تجعل لنا من باب جودك نجاتي     |

وللشاعر محمد بن شبيب الحداري :

|                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| لقيت ناس ماتصك الحياه        | لأصار بيرك دونها الباب مصكوك    |
| ماكنه الا زاهد في حلاله      | تأخذ شهر ما أحد تواجه ولاجوك    |
| كل يفك بعد سيفه سباله        | شيمة عرب والا ترى المال مفكوك   |
| عليك بالعليا على كل حاله     | لياصار مانت لكثير الأشوار مشروك |
| ماينفعك لوجاد جدك وخاله      | وترى العرب لاشان مذهبك عافوك    |
| ونوب يعزك واحد من قباله      | نوب يغيطك واحد من ضنا ابوك      |
| واليا ادبرت تقطع مثاني حباله | لياقبلت دنياك تنقاد بسلوك       |
| اعليت قطاع الفيافي رحاله     | قلته وانا لادك بالقلب داكوك     |
| أخير من حير تجاوب محاله      | ليلة حللي في روضة ما بهادوك     |
| الديك بالخدره ذبيحة عياله    | ماني ضراوي مرابيه بالكوك        |

الشاعر/خليف بن عايد بن ضلعان السليمي من الشعراء البارزين يمتاز شعره بقوة الأسلوب ودقة التصوير وبالحكمة التي تنم عن تجربة وها هو الشاعر/خليف يشرح تجاربه مع الأيام ويبدل النصيحة في نفس الوقت.

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| الله من هم بحالي سرقها        | ساق بحشى جوفي على هجمتي ساق    |
| أحر من نار تشب ولفقها         | نسناس ربح والخطب عوده دفاق     |
| وعيني من العبرة تزايد غرقها   | اكسر العبرات والدمع دفاق       |
| أبا أخفي العبرة ودمعي سبقها   | ودي بكم السر وأرهقني أرهاق     |
| واشكي على اللي من ترايب خلقها | يفرج لعيني جفنها النوم ماذا    |
| ماغير مندوب السهر هو رفقها    | وروايع يحظى بها كل مشتاق       |
| مشتاق قلبه للهموم وعشقها      | ويسكر مع الافكار فكره ليافاق   |
| كم واحد له غاية مانطقها       | يكنها لو هو لادنين مفتاق       |
| يخشى من التمام يبني شنعها     | حلو اللسان وبالقفا موسى حلاق   |
| ومادام هي بالجوف جود حلقها    | اولى بحفظ السر صدرك ولوضاق     |
| ولا عمر من يفش السريره لحقها  | من شاع سره ما على الناس ميثاق  |
| واوصيك نفسك لا يجرى حلقها     | ولا تنحدر في سلك شرسين الأخلاق |
| وان عفت من ديره ركايبك سقها   | وادع وطن من تكره النفس بفراق   |
| وسج الركائب لين تشرب عرقها    | وابعد وعز النفس والهجن تنساق   |
| ولوجنة بالذل يثمر ورقها       | من عاش بأرض الخوف للعز ماذا    |
| والذيب شاته دمها هو مرقها     | ومكتوب رزقه عند جلاب الارزاق   |

ورفقة رفيق عن لزومي فهفها  
والله من هم بحالي سرقها

وقت السعه ماني بحاجة تملاق  
ساق بحشى جوفي على هجمتي ساق

وللشاعر /خليف بن ضلعان :

ياالله بالمطلوب جزل العطيه  
يارب لاتجعل حياتي شقيه  
تجري بنا الأيام صبح وعشيه  
متعة غرور وكل نفس عريه  
لكن مادام النفس توجد وحيه  
وانا أفعل الأسباب مع كل نيه  
ومفعد هوان النفس يحرم عليه  
مائي غبي والنفس ماهي رديه  
والخوف ماغمره يرد المنيه  
وموتي بدار من ونسها خليه  
وان خاب ظني بالربوع الدنيه  
ومن لا يحط المرجله له نحيه  
المرجله ماهي بدرب خفيه

ياذ الجلال أرجوك وانت الرحومي  
واستر عيوبي يوم تقضف هدومي  
العمر ينقص والليالي تدومي  
ولابد من يوم للأنفس يسومي  
لها بعمال المجد شف ولزومي  
وارجي عسى حظي بجاهه يقومي  
لوفرشوا لي زل تركي ورومي  
وشلون اعيش بخوف مثل الخومي  
والعزم ماينقص من العمر يومي  
أخير من جنه بها الذل دومي  
مالي على اقصى الناس حق ولزومي  
هذاك من لذ الحياه محرومي  
ولا هي خراص ولا مجالس علومي

المرجله سندان صعيبه قويه  
حلحيل حيال محنك دهيه  
شبل يتيل القاصره عن خويه  
ولايعترض قاله بليا دعيه  
والسنيه النيه تراها مطيه  
وهذي وهاب من جزيل العطيه  
واشره على الطيب ويشره عليه  
وكلن على شفه عيونه شقيه

وللشاعر خليف بن ضلعان أيضاً :

ياعين كفي الدمع بالله هودي  
بالله بالمعبود بالفرد الصمد  
يارب ماتشكى لغيرك شكوى  
تفرج لمن همه لجا بفواده  
ومخفي عن الادنين مافي جوفه  
ويخشى ملامه واحد مايدري  
ينقد على مثلي وجوفه خالي  
والا المجرب مايجلت برايه  
وكم قالت ضاعنت على صاحبها  
وتصرف لك الدعوى بسوق الباطل

تبي لها حلحيل جزل جزومي  
وقلبه على درب الخافه عزومي  
واللي ببितه لويزل محشومي  
وليا وقف بالدرب سد الشلومي  
بالنيه الحسنه تسير وتقومي  
ماهي نهابه في يدين القرومي  
والطبيب عند العارفه له يمومي  
ويبن طلع الطير قبله يحومي

كفي الدمع ياعين لايفور  
ياجامع خلقه بنفخ الصور  
ياعالم ماتخفي الصدور  
حاسوس قلبه يتعب الدكتور  
يضحك وهمه بالخشا محشور  
ماقايس الدنيا وشاف الدور  
ويرعى بنعمه مثل رعي الثور  
وكم بالتجارب من كدر وسرور  
يقطعك من حقك شهود الزور  
وتصرف له الدعوى بسوق النور

ويروح راع الحق مغلوب أمره  
ويشرب بدلو ماتعب برشاها  
وأحذر ترى الطغيان يكسر عرك  
واحذر ترى الدنيا تغر الجاهل  
ولاهمها حي تكدر باله  
وليا أنتصرت بيوم من زمانك  
ولا تغرك الأرياح وإن هبت لك  
ولا كل يوم راجح ميزانك  
ولا كل ماترمي تصيب الشاره  
ولا كل من يضحك صديق صافي  
ولا كل من يصبر يسمى صابر  
وكم صابر صبره يضيع حقه  
وكم من جزوع ماتداس حقوقه  
وكم جاهل يمناه تعمي عينه  
وكم مؤمن غافل يزل به القدم  
وكم من غبي يقدها ربي داي  
ومن لا يقيس الغوص قدام الغرق  
وان أقبلت دنياك ترقى العالي  
ودنياك تتعب كل رجل مجرب  
ويامن شرب بالعز كاس من العسل

ويفوز راع الظلم بالفجور  
واللي تعب فيها بقى مقهور  
وفعل المعاصي هو خراب الدور  
وان أقبلت توعذك بالدبور  
الكون غامر والفلك يدور  
النصر لا يرميك بالغرور  
قريب مجراها من السكور  
ولا كل ماتطحن رحاك تدور  
الرامي الله والسهم مامور  
ولا كل من يسكت عدو معذور  
ولا كل من يزعل يقال جصور  
وان كان مايزعل تجبه عسور  
نفسه عزيزه ماتعب الجور  
وتقذف به الأرياح خلف الصور  
ويحوش من قرب اللثم شرور  
ويفارق الدنيا وهو مستور  
بعد الغرق قوسه هباء منشور  
وان أدبرت تنزل بك الحادور  
ومن قاسها مثلي فهو معذور  
بأهون تسقيك الليال مرور

وحى يبي بكيك يضرب دربك  
وهي أسمها الدنيا وليس القصيا  
قبل أمسى حافل في تيم ولذه  
ومن لاتعب يدور خال عياله  
الماكر الطيب يعقب مثله  
ومن يبذر الحب حصد عنتها  
ومال قريب مايدوق نفوعه  
قلته وكل راضي في عقله  
ولولا أختلاف الرأي وانظار الملا  
ولاني وكيل ادم على ذريته  
لاشك ذا شي يحوك بخاطري  
وصلاة ربي عد همال المطر  
على النبي اللي ينادي بالحق  
يومين والثالث معك مقبور  
يقضي ويمضي وقتك المعمور  
واليوم هذا يومك المذكور  
وهو ونصيبه والرجال وعور  
وعش البواشك مايجيب صقور  
من عينة الحب تصير بدور  
عساه من نقصان في حادور  
وكلن بصدره له مرام وشور  
كان السلع في كل سوق تبور  
ولاني بتوصيف الملا مجبور  
هم يداعبني مداعب حور  
واعداد مايشرق شعاع النور  
رسول حق ولا نطق بالزور

وللشاعر خليف بن ضلعان :

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ولولا الجهل ما صار للعقل مفعول | لولا الخطاء ما حيد عرف واجب الصبح |
| والصمت به حكمه ورأيه مجهول     | ونطق اللسان لجوهر القلب يشرح      |
| لوتخفي الفرحه لها سر مرسول     | والعين في رؤيا هوى النفس تفرح     |
| نفسك تطيب وصاحب الصد مشغول     | واللي مصد مصد ما ينفع اللح        |
| وعند الشدايد عنك ما هو بمسئول  | وكم صاحب وقت الرخاء بك تربع       |
| ولا يحسب الحاجات تكشف عن القول | وقت السعه بلسانه الزين ماشع       |
| مثل العرب ماني عن الناس معزول  | قلته وانا لي نفس تغضب وتسمح       |
| العبد رزقه عند مولاه مكفول     | وليا حصل عز له النفس تطمح         |

هذه القصيدة للشاعر الأمير محمد بن عقاب السليمي رحمه الله أمير الزغبييه  
ولم أجد له سوى هذه الأبيات والتي ربما كان لها بقية لم أجد لها.

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| سنة نبيني بينه ماتخفى       | بديت ذكر الله بأول كلامي  |
| ولا تزوغني عنها لياما اتوفى | سنه نبيني ملزمي والتزامي  |
| وقولوا ترى مرحول ماني معفى  | أوصل سلامي من جنوب لشامي  |
| لوزينت لذاتها ماتصفى        | دنياك هذي مثل حلم المنامي |
| مير انتظري بالعبدوش الملقى  | لوزينت لك تلتفت لك شمامي  |

وللشاعر / جازي بن مرجي السليمي هذه الأبيات بمناسبة اعجاب كل ذي

رأي برأيه :

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| راحوا هل الرأي السداد المنزه | نسكي عليهم من قلوب محازين         |
| لا والله الا فارقتنا المعزه  | من عقب ماحنا رجال عزيزين          |
| لا صار ماللرأي رجال تقزه     | من كثرت اللجات بالربع قازين       |
| صارت سوالفنا على غير مزه     | وصرنا عن الجمعاء جميع متمزين      |
| كلن براسه رأي ونشوف نزه      | عنده بفكره بس رأيه هو الزين       |
| لو هو عمى رأي براسه يعزه     | عنده بفكره يرجحن الموازين         |
| لياصار كلن قام راسه يغزه     | ولا أنتم على الرأي الموافق مجيزين |
| كل على جريه نبي نشوف عزه     | وحناعن اللي خالف الرأي عازين      |
| ياربعنا ماذيب للعنف حزه      | كان انكم بالرأي والشور لازين      |
| جمعاء الجماعه عز ماحيد يهزه  | تفهم بها عقول الرجال المرازين     |

وللشاعر/جازي بن مرجي السليمي بعد أن اشاروا عليه بالحضارة وهو مولع  
بحياة البادية هذه الابيات :

|                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| يأناس لاتشيرون لي بالحضاره  | والله مالي بالحضاره مقاصيد      |
| وش عاد لوحطيت ليه عماره     | ماني بمستأنس بها يالأجاويد      |
| ليأصار مالي مقصد بالتجاره   | لو المكاسب فوق الانصاف وتزيد    |
| مالي بها ياعلها بالوداره    | مارضى لنفسى في حياة المزايد     |
| ربيع قلبي منزل بالزباره     | هذاك هولذة هوايه وما اريد       |
| ليأبنيت البيت في جنب قاره   | واخذت في رأس الطويله مقاعد      |
| مديت دربيلي يمين ويساره     | ارعى النشور اللي لها طويت اليد  |
| يازين حنة بالدياجي حواره    | ليأخالط الحيران حس المفاريد     |
| وجدعت لي غمر وشبيت ناره     | وقلطت عذبات الدلال البغاديد     |
| هذاك هولذة هواي ومداره      | ليأصار صاف الجو مافيه تنكيد     |
| وعندي ربوع ماسكين الوقاره   | مايدوخون الراس بكثر الهرايد     |
| فيهم من المعروف والعرف شاره | واقسى على العدوان من هامة الحيد |
| قاسين من زود السطر والتماره | مثل الأسود العاديات الموارد     |
| نسعد بهم في كل لحظة وتارة   | ويوم يجمعهم عليه ثقل عيد        |
| أخير من سكنى عماره بجاره    | وسط المدينة مالنا بزيد وعبيد    |
| وليا جفاني جار خليت داره    | الساس مرسى والقواعد عواميد      |
| ماقول حطو عن قصيري نظاره    | اما رحلنا حدور والامسانيد       |
| خليت عن داري بعيده دياره    | والرزق عند اللي ينش الرواعيد    |

ان صاروا الجيران مثل السعارة  
 لاشفت كلن قام يقدح شراره  
 من قالها ماهو على شان جاره  
 والله ماجاني من قصيرى غياره  
 لاشك شفنا بالحضاره كداره  
 صارت بها الحرمة تهرج بسطاره  
 تأخذ على ذولا وذولاك غاره  
 ماتليق وسط البيت ليله نهاره  
 يبيعن ويشرن بالبلد في مهاره  
 ويؤخذهن عند المفصل فخاره  
 كن الرجل مافيه مر ومراره  
 من طاعها حطت برجله هجاره  
 ماباقي الا من الرجال الذماره  
 خساره ياناس والله خساره  
 تبعدك شده عن قصيرك مع الريد  
 خل المقرد تستليح المقاريد  
 يضرب من الامثال لمخالف السيد  
 دايماً ليالينا تجدد تجايد  
 خربت بها سلوم النساء والاواليد  
 وتفسر عن الذرعان وتكيد لك كيد  
 ولاحسبت درب الحيا والمناقيد  
 حتى العجايز والبنات المناهيد  
 ورجاهن وسط المباني ملايد  
 يمترن من الماطا لياحبت الديد  
 تأخذ عليه أم الجدائل مراقيد  
 وايضا بعد تقتل على كيفها قيد  
 واللي بقى بنفوس اهلهم عواقيد  
 خربت سلوم الناس والهرج مايفيد

وفي ذم النيمة والنفاق وأهلها يقول الشاعر جازي بن مرجي هذه الايات :

الله من قلب بدى فيه هوجاس  
 هوجاس بأقصى الروح ماله مداوي  
 من ها الزمان اللي مضي يقلب الراس  
 فيه الرجال يضيعون الهقاوي

بعض الرجال يحط بالهرج وسواس  
يسعى بهرجات الردى والتخساس  
يجري مجار الدم مقطوع الانفاس  
لياقضب له عرض غافل من الناس  
يصير بين الناس للشر مقباس  
من ثم لك غمه لياغبت لك داس  
بلسان اشطر من سكاكين الأمواس  
عساه يحظى بالفشايل والانعاس  
وترى الرجال تصير بالطبع من ساس  
اللي قنص في تبع يشرب بالافلاس  
الحر حر ويرفع الراس بالباس  
والطيبين افعالهم ماها قياس  
افعالهم لوهي لها سنين دراس  
ولا الردى ماحاش راعيه نوماس  
لوكان يبغى الطيب له عنه حباس  
أبا وصي الأجواد عن هرج الأنجاس  
وصلاة ربي عد ماهب نسناس  
واعداد ماتذر الهبايب بالأطعاس

ويحط للهرجه دروب وملاوي  
ويسقيك من علات بقعا بلاوي  
ولياقضب له عرض غافل ماياوي  
يتبع طريق اللي عن الرشد غاوي  
ويثور الفتنة بكثر الحكاوي  
واحى بغيباتك عليك المكاوي  
بواق بالخلان وجه الضراوي  
دب الليالي في حياته شقاوي  
وكلن على طبعه عياله تساوي  
واللي قنص في حر جاب الهداوي  
والتبع ماياصل وصول النداوي  
يفرح بهم من جا تال الليل ضاوي  
تلقى لها بين النشاما فتاوي  
ياكودفي مصلوح نفسه شفاوي  
درب الردى رده ولوكان ناوي  
أهل النفاق مكشرين الدعاوي  
واعداد مارش من المزن هاوي  
على نبي خص بأمر سماوي

وللشاعر / عبد الله الضيف الله العليان السليمي :

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| بديت بأسمك يا عظيم الاراده   | يا الواحد المعبود يا وال الاقدار |
| يا للي على خلقك فرضت العباده | ولك مخلصين الدين في سروجها       |
| تفرج لمن همه لجافي فؤاده     | وضامره مولغه وسطه النار          |
| لامهتني بنومه ولا حلوزاده    | ودنياه فيها ذابق طعم الأمرار     |
| وصار السهر عنده طبيعه وعاده  | يسهر توال الليل وحده ومختار      |
| وصابر وقاسى اهم دون استفاده  | واليوم بيع كل ما خفى من اسرار    |
| وجريح روح كل يوم بزياده      | ومتحمل جور الليالي وصبار         |
| يا لله عسى عقب التعاسه سعاده | وعقب الظلام الدرب يصبح به أنوار  |
| دار نهايتها الفنا والأباده   | مها يطول الوقت وتطول الأعمار     |
| كم واحد ذاق العناء والنكاده  | دارت عليه وهي من الطبع تندار     |
| سعيدها اللي مخلص بأجتهاده    | وراضي بحكم الرب في كل ما صار     |

وللشاعر / سعود بن سليمان السليمي هذه الأبيات :

|                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| لو أقبلت لأبد تقفي سريعه    | الله يكفي شر دورات الأيام       |
| لوجعت يوم تفرق تبيعه        | كم فرقت من ناس عقب التليام      |
| من جورها ضاقت عليه الوسيه   | كم واحدٍ منها سهر عقب مانام     |
| تقبل وتقفي غيبها ماتذيعه    | وذي عادة الدنيا على دور الأعوام |
| اللي فرض للخلق حكم الشريعة  | تمضي بحكم اللي على الغيب علام   |
| مثل السراب اللي يغربلميعه   | وباجاهل الدنيا ترى كلها أوهام   |
| عقب الطرب منها يذوق الفجيعة | من غرته يلقي الحسايف والاندام   |
| الواحد اللي ماخسر من بطيعه  | سبحان رب في يده حكمها دام       |



## الباب السادس

### الشكوى



الشاعر / ناصر بن ضيدان الزغبني يشكو على الشيخ/محمد بن زيدان .

|                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ياماحلا بظهورهن شدة الاكوار     | ياراكب اللي بطربن للمغني    |
| وسبقهن الهربيد في شبة النار     | مرن على عذفا بن يرتوني      |
| قالوا عجالا يابعد كل حزار       | قال اقلطو يا عيال فنجال بني |
| تناولن المختلف حمر الأنظار      | تقل ان يوحن قفوهن جدع شني   |
| يلفن على المطلق هل الكيف والكار | والعصر للي بالسعايث لفني    |
| تقل نداوي على كف صقار           | تلقى محمد بينهم مرجهني      |
| قله تراني يم جبه والأمرار       | بعد السلام لياتنشدك عني     |
| مثل القعود اللي تشنا ولا تار    | في موقع مانني بفيه متهني    |
| أغديك تجذبني مثل دلو الأبيار    | مد الرشى يمي تراي متوني     |
| لاهو بلا ذاكر ولا عنه ذكار      | هنيت قلب داله مطمئني        |
| لاجا توال الليل دقن بمزمار      | أنا يجي قلبي دواكيك جني     |

وللشاعر / محمد الحداري مسنداً على الشاعر / عبد الله البحر بعد وصول

رسالة منه .

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| أعداد من شاف القمر والنجمي  | يا مرحبا بالخط وأثن الجوابي |
| تحية الوالد لوليد رحومي     | وأعداد ما خط القلم بالكتابي |
| من خاطر يشره ونفس تشومي     | لو هي عدد فيها يضيع الحسابي |
| هاتوا سوالفكم وخوذوا علومي  | واخلاف ذا باراكين الركابي   |
| بالمن والا ما عليكم لزومي   | عوجوا لنا بأرسان حيل حزابي  |
| في مشعر يزهي سواد الرسومي   | مقدار مأفرغ من بيوت عذابي   |
| كيف البصيره يا عنان العزومي | مني لمن يسهر عيونه صوابي    |
| والقلب من بين الضماير يهومي | العين فيها مثل لون الحرابي  |
| يقفي ويقبل مانقضي له لزومي  | من يوم يصبح لن يأت الغيابي  |
| وليا رقدت يوقظني حلومي      | يصيبني عن لذة النوم دابي    |
| غير السلام مكملات علومي     | يابوعبيد ليالفنك ركابي      |

وللشاعر / عبد الله بن مجدل السلمي هذه القصيدة يسندها على عمه  
دارج بن غريب رحمه الله.

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| أنته عضيدي يازبون الردومي       | ياعم ياعم السعد كل الأوقات      |
| من فوقنا عوج المناقر تحومي      | صرنا وليشة دار تقول موات        |
| بعنا زواملنا بليا لزومي         | وجتنا رواميع على غير حاجات      |
| من عقبهن بانن عليه ثلومي        | وانا على بيعي كثير الحسوفات     |
| واخاف من قومة خطاة الرخومي      | والله يالولا الغيظ بين الجماعات |
| وغيظة رفيقى ماتشيله هدومي       | ماعيف لذة شيلهن عن الاشمات      |
| وقالوا شديد عقب جتنا العلومي    | تشاوروا العربان من عقب سجات     |
| قفى ظعنهم والرحايل تزومي        | وشدوا فريق دلم صوب شبريات       |
| شوفك على عيني يجيب الهزومي      | يادار أبو جعمان من غير محفات    |
| وين البيوت اللي سوات الخزومي    | يادار وين أهل الرفاف المنيفات   |
| ولا أنتي ونيسه لو أن عشبك يزومي | من عقبهم يادار مافيك لذات       |
| بلغ سلامي كاملين السلومي        | يا طير ماتنحر نزول الشعيبيات    |
| وقله عيوني حاربت لذ نومي        | لأبو فهد بلغ سلامي بروقات       |
| لك عادة بالطيب علك تدومي        | يابو فهد يازبون المجميعات       |
| من عقبهم قامت تجمع همومي        | ولامن وناسه عقب نجع العويضات    |
| يا فارج الكربات وانت الرخومي    | ويا الله يامنشى مزون ثقيلات     |
| جعله على النشاش مزنه يرومي      | تنشي مزون الصيف في غير روعات    |

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| ياأخذ ثلاث اسبوع سيل وعلات  | واد الرمه مايقطعه من يعومي |
| تلقى الغبيه سايله والكحيلات | ماخص كل ديارنابه عمومي     |
| تلقى نزولهم فيه عجلات       | من فوق حمريسبقن السهومي    |

وللشاعر / عبد الله بن مجدل يشكو على الأمير/سعود بن عبد الله بن ناقي  
أمير ساق:

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| ياراكب من عندنا بالرساله  | تلفي لأخو عفتا زبون الهجافي |
| شيخ ولد شيخ رفيع مقاله    | ستر العذارى لاشكن الخلافي   |
| بلهان شيال الحمول الثقاله | لطام خشم المعتدي ما يخافي   |
| شيخ يحوش الطيب في كل حاله | هداج تياء دايم الميء صافي   |
| قولت هلا بالضيف ربيع باله | لياقصرت الأشبار بالشبروافي  |
| لادرج الصباب كيف الشكاله  | قولوا تفضل واستمع بالسنافي  |
| أرضي خذاها واحد من قباله  | حاز الليان وحدنا للصلافي    |
| مدري عطيه منك والا حياله  | استلحقه ثم انشده وانت كافي  |

جبارٍ وحق الجار كلٍ درى له  
بأمر برق في طريق العداله  
العشب ماينبت بعالي جباله  
كان انت راضي فأنت خوذ الحياه  
لياجفتنا الدار نلقى بداله  
ومن خفض المقدار ماني بحاله  
دار الصخى والجود روعي فداله  
شجعان وان ركب الرشى للمحاله  
كم حذروا من سرية بأحتماله  
تاريخهم يشهد لهم في دلاله  
ان جيتهم بالطيب لين وسهاله  
رباح يوم الكود كلن عناله  
واد الرمه كل الشعيب ارتكاله

والله جعل للجار حق يشافي  
العدل بين والخطابه عجا في  
والسيل مايرقى طويل الشعافي  
ماياخذ المنقوص كود النصافي  
ومن عاف قرب الناس قربه يعافي  
اسكن بدار العز لو كنت حافي  
نفخر بأهلها عند يبس الأشافي  
وان طوحن بيض العذارى الغدافي  
أن نوح المركي وسيق العطافي  
«أخوان بنا» فعلهم مايطافي  
وان جيتهم بالعنف سم الغلافي  
ويوم الليال السود بيته ملافي  
ذولي يخطرونه وذولي مقافي

بعث الشاعر / عبد الله المجنوني هذه الأبيات إلى أحد الشعراء وضمها لغزاً  
وعبارة تقول إذا لم تستطع حل اللغز فأبعث به إلى الشاعر/محمد بن شبيب  
الحداري وفعلًا كان ذلك:

أنشدك عن بنت تحي للخطيه  
بنت على الميزان مايجي وقيه  
وانشدك عن عود حياته شقيه  
اشتال روس أجبال واقبل عليه  
بنت لها راسين وتقول ياعم  
وتمشي على الرجلين ما تنقل الدم  
اشتال في ظهره جبل كل مازم  
يهب ياذ العود يافاتح الفم

بدبت بأسم الله جزيل العطيه  
 الله على العرش استوى لاسويه  
 هو الواحد الوالي ولأحد وليه  
 واخلاف ذاهيضة قلبي عليه  
 وش علم أبو عابد يعد المطيه  
 خطه تعدى والحروف الهديه  
 لو قدمه الله يحتمون النويه  
 بالله ياللي قربوا صيعريه  
 ترسم بتسليم الخوي الخويه  
 بالله ياركاب مني وصيه  
 في عرض وضاح حروفه جليه  
 البننت أغاث الله فيها نبيه  
 وهي الذي فيها مأرب ونيه  
 والعود به مافيه والله وليه  
 وترى الدعاء المأثور عشره بميه  
 وتم الجواب الله وجب لك عليه  
 ويش الذي يطبخ ويؤكل شويه  
 ولاهو جباد وتاكلونه جنيه  
 ولا حمة يعرف نجيشه ونيه

الكاسر الجابر عظام تحطم  
 ملك قريب ولا نبى مقدم  
 أمره بحرف الكاف والنون يجزم  
 ياللي مكاتيبك علينا تشم  
 عن البلاد الله بها الضيف يكرم  
 لكن من الغالي ترى الغيظ يكظم  
 مثلي على مثلك له الحق يلزم  
 تريضوا مادام الاوراق ترسم  
 من صافي الرفقه يكزه لمغرم  
 من فضلكم خوذوا جوابي لياتم  
 جانا السؤال ودوك معناه مبهم  
 يوم ان اهل السحر بالباس تلم  
 عصي الكليم الله لها الناس تفهم  
 ومن خبر بلوى أيوب ماعاد يهم  
 والله جعل بالخلق معطى ومحرم  
 وانا بقى قولي عليكم مقدم  
 ولاهو بجيوان لذبحه يمم  
 ولافيه روح بأوسط الجسم تنضم  
 ولاهو بباق الزاد يعرف ليام

واسألك عن عودٍ بدبره وليه  
ارتعت من فعله وانا ماعليه  
ياهيلتي ياناس من ذا الدهيه  
تمت ولاحسنه تبدل بسيه  
وصلاة ربي عندما مال فيه

ثوبه يهبله لين يفصخ وعزم  
حزة رقاده كود بحبال يخطم  
ليالبس ثوبه قرينه تولم  
يامحتم اللي يوم خلوه يزهم  
على نبي وضع الحق وأقسم

عندما تصدق العاطفة تبرز الكلمة بمعنى قوى ذا رونق جذاب وهذا مانراه  
في هذه القصيدة الجميله للشاعر/خليفة بن عايد بن ضلعان السليمي .

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| عزاه ياقلب من الهم جضي    | جضة مريض يوم يكوي بجوذي      |
| أوجضة اللي لأزرق الجم خضي | ير خلا فيها لحاله يخوذي      |
| أوجضة اللي طاح والجيش فضي | وعقب الشرف والعزسيق مغموذي   |
| أوجضة اللي شاف ذوده يلضي  | مفرغ حزامه واكذبن النقوذي    |
| أوجضة اللي فوقه الحمل شضي | يبي ينوض وعاجز لاينوذي       |
| أوجضة اللي عضه الهرف عضي  | وتم الحساب وشاف له برق يوذي  |
| أقضي الأيام صبر وتقضي     | وارجوك ياربني لحالي تموذي    |
| جيل يمضون الدهر بي تمضي   | وعند النوايب يرفضون معروذي   |
| وان جاء نهار فيه قتل وقضي | أقتل لهم وانقض صعب النقوذي   |
| وارضي الزعلان منهم ترضي   | وان كان نسيوا كل شي محفوذي   |
| ويوم أمرست محالتي يامفضي  | مافيهم اللي صب دلوه بجوذي    |
| واللي مضي كل يقربي يحضي   | واليوم بانتي لي شوار البغوذي |
| ياعين عنهم يامل الشين غضي | الحر عن دار المهونه ينوذي    |
| والبعد للنفس العزيزه يفضي | ولا تازن الدنيا جناح البعوذي |
| وياما تيممنا وياما نوذي   | والقصر للطريقي يتم الفروذي   |
| وعزاه ياقلب من الهم جضي   | جضة مريض يوم يكوي بجوذي      |

وللشاعر / عبد الله بن مخيمر بن مطلق السليمي :

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| يامرحبا بالخط واللي كتب فيه  | جانني وانا نالبيت جالس لحالي  |
| جانني من المهجة وبالقلب أخيه | نواره بالعين أول وتالي        |
| بغيت أهد الخط وازريت اراعيه  | من يوم شفت الأسم زايد هبالي   |
| أثري بخير يوم أنا اشوف راعيه | أول وتالي فرقتنا الليالي      |
| الدور هذا يخلفنك مباديه      | اللي جنوب وشرق واللي شمالي    |
| عزاه يا حظ ثقافت لياليه      | مثل الهواء يصفق على كل جالي   |
| يمناك مع يمني تهز الجبل فيه  | ويسرى بلا يمني بها السيل سالي |
| هنيت من يضحك والايام تزهيه   | يضحك جديد وضحكنا بالسماي      |
| وليا بغيت ادعي لها كثر مخفيه | عساك للفرقا مثل ماجرالي       |

وللشاعر / عبد الله المخيمر يشكو على ابو عشوي :

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| سلام رده كامله مستجده       | للساحب اللي مايرد الجوابات    |
| كزيت خط وصاحبني مايرده      | والحقت مع خطي خطوط كثيرات     |
| يا ابو عشوي ماذا بحق الموده | ميزانها يشك النكد والصعوبات   |
| اشكي عليك الشوق لو كنت ضده  | ريح ضمير عايش العمر حسرات     |
| ما بغني من الدنيا كثير تمده | أيضا ولا نبغي جواهر مصفات     |
| حبر وورق مطلوبنا لاتلده     | ياهوون مطلوبني على كل مافات   |
| تبوك أبوك وصاحبك ماتوده     | يارحم ابوك القبر مابه قرابات  |
| اللي موديه العمل صوب جده    | واللي وراء نجران عنده مهمات   |
| حدثني الدنيا عسى الله يحده  | وارسلت للساحب قليل من الأبيات |

وللشاعر /سعد بن صامل السليمي في بدر بن غزاي بن ناهل :

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| يا بدر مطلوبك لنا غير ماجود    | أفهم جواب المغذره والسماحي   |
| تطلب مجال نعترف فيه منقود      | والعرف ما يخفى على كل صاحي   |
| عندي وسوم وعادة الوسم مشهود    | والسد من عقب العهد ما يباحي  |
| ما يبيح سيد له موثيق وعهود     | ومن باح سده ما لقوله صحاحي   |
| ماني على كشف السرابر بمحدود    | وشلي بقول ما يوافق صلاحي     |
| المعذره يا كامل المجد والجود   | لا تكثر الوارد يقل انشراحي   |
| لوعندنا من سابق القيل مردود    | لا صرت حاضرننا نعهده ضحاحي   |
| ولا يورد الضحضاح وبه عد ما كود | لياعاد للوارد وسيع المناحي   |
| ولا قلت بالشيخان من شان ممدود  | ومدح الشجاعه سابق الوقت راحي |
| من خلقتي بأسلام وشروع وحدود    | ولا نعترض مادام ماجا ملاحي   |
| وليا حصل يوم به السيف مجرود    | ما حيد ذخر فعله نهار الكفاحي |

رد الشاعر/بدر بن غزاي بن ناحل على سعود بن صامل السليمي :

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| البارحه قال المسري فتى الجود | سعد بن صامل وسيع النواحي     |
| بيوت نظمهن من ضمير بلاكود    | طرايف مثل الشراب القراحي     |
| بيوت منصاة لنا لأجل مقصود    | والله يجلب مقصده في تفاحي    |
| ياسعد علم تذكره غير ماكود    | عز الله انك مانت عيد ضحاحي   |
| عيد لياكثر وروده طلب زود     | عيد غزير وجهته ماتباحي       |
| بالشاعر المشهور يامنقع الجود | الليل ماهو مثل نور الصباحي   |
| وارضيتنا يوم استعداديت بردود | عقب الزعل والغيط زاد انشراحي |
| من رد سد وراعي الجود محمود   | وعز الله انك من طرفنا مباحي  |
| الحرب بابيه بين الأقرب مسدود | والحق يؤخذ ياسعد بأصطلاحي    |
| انتم لنا جنحان ومتون واعضود  | بادرنا يوم اللقا والكفاحي    |

وللشاعر/عبد الله بن غنيم بن مطلق :

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| عزاه يا قلب تعزى بالأفكار   | وصارن حلوم الليل متوارثاته |
| يشكي قديم وما تجدد من أخبار | ضايغ دليل وضيع الله ثباته  |
| خص ليا منه تذكر بما صار     | المسعد اللي مايسوي سواته   |
| يرجف بصندوق الحشاكنه الطار  | لادفه اللي عارف بحركاته    |

وللشاعر/جريد بن غنيم السليمي رحمه الله هذه الأبيات جواباً لأبيات سبق  
وأن ارسلها إليه/سالم بن رباح المطلق.

هذا ولم أحصل للشاعر/جريد سوى هذه الأبيات.

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| يا مرحبا عداد وبل الخيله   | ترحيبه أحلى من لبن كل مشوال  |
| جاني جوابك يا عقيد القبيلة | حي الجواب وحي من قال الأمثال |
| عقيد قوم وتحتمون الدبيله   | أن جانهار فيه مرخص وعذال     |
| وان كان قلبك من هنوف جميله | انا معك بأسلاح واصلاح والمال |
| وان كانها ضده ترايه دليله  | دليل موت ودون دعواك خيال     |

ومن مشاركات سالم الرياح هذه القصيدة:

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| قلبي بصادمني لياقلت له ليه   | مصادم الأرياح عوج الصواري    |
| تلوعه الدنيا وكثرت طواريه    | يطري عليه بشرح روحه طواري    |
| لادك هاجوسه ببعد مشاحيه      | يختار صعوبات الأمور العساري  |
| هاجوس يقبل به والآخر يوديه   | ويصفق على الاضلاع ماهو مداري |
| وحاولت بامشكاي دمعي تخفيه    | لكن دمع العين يظهر أجباري    |
| والعين لذا النوم عيت تدانيه  | ترعى النجوم المهدفات السواري |
| الله من ليل لك الله نقضيه    | بين السهر والنوح مأحد بداري  |
| مانحسد المرتاح لكن نهنيه     | حيثه مريج ماجري فيه جاري     |
| ياهنني من وقته بوقته مراعيه  | تمشي له الدنيا بطوع أختياري  |
| صديقه اللي بالمهمة يواسيه    | السوق والافرع بنك تجاري      |
| مالوعه جور الزمان وبلاويه    | ولاحال دونه ليل بالخبث ساري  |
| لي مقصد بالقييل واخفي معانيه | اخفي هوى نفسي على كل قاري    |
| لاهم لاشكوي ولاهو بتشويه     | الشاهد المعبود ماهو هذاري    |
| أما كسبت اللي بغيته وناويه   | والا كميته مأحد عنه داري     |

وللشاعره / نوحا بنت سيف السليمية :

|                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| يا حذيفة أركب لي على طوعة الراس | حمراء من العيرات تخم الوطن خم |
| ابيك توصل خط قالم بقرطاس        | خط لأبو زيدان يقرأ ويفهم      |
| من عقب مانت الشيخ ياقدوة الناس  | اليوم صدرك عقبنا ممتلي هم     |
| مشيك مع الأجناد يظهر صدى الراس  | ليا عاد لآخامس ولا أنته ولدعم |

فأجابها زيد بن غانم :

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| يابنت من له دلتين ومحماس     | ونجري لياحرك يلم العرب لم  |
| لاترغبين اللي قطع شيرة الناس | يلم مظهره تقل راكبه دم     |
| شيخ ولد شيخ وشيخه على ساس    | هو عمنا وعقبه لقينا لنا عم |

## الباب السابع

### الغزل



أسند الشاعر /هضيان المطيري إلى الشاعر محمد بن شبيب الحداري هذه  
الآيات:

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| ياونتي ونيتها يالحداري     | يوم العرب في لذة النوم غافين  |
| ونة خفى والناس مأحد بداري  | البارحة ما لجلج النوم بالعين  |
| سبابب اللي يوم اناجيت ساري | اللي ضرب قلب المولع برمحين    |
| وعساك ياناقد عليه وزاري    | لياغمت تسري فيك عشرة شياطين   |
| والاياعله لك ممات نياري    | تحشر عن الجنة تجي مع هل الشين |

فأجابه الشاعر/محمد الحداري :

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ياخال لا تبعث عتاق الأثاري     | اللي هن عنا تواريخ وسنين       |
| ياراعي الخطلا بعممياك ساري     | وانته دليل اللي عن الدرب غادين |
| لياصار لابايع ولا أنته بشاري   | لاوين وانته في عمى الراي لاوين |
| أنا أحسب انك من هوى البيض باري | واترك تغني مع طيور البساتين    |
| هذا تغني له ولا أنته مداري     | وهذا تعلق به صوابك بسكين       |
| لادام دمك بالمعروق متجاري      | أقصر بشف الرجل والقلب والعين   |
| لايذهبنك ذاهبات الذراري        | وتصير مثل اللي خلط يابس الطين  |
| وترى الهوى للقلب موية بتاري    | يحرق معاليقك ولا الناس دارين   |
| وكم واحد خلى دموعه تباري       | ولياعزى عنهم تولع بشانين       |

وللشاعر / محمد الحداري :

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| قلت آه يومنى رقيت الطويله   | من واهج بين المعاليق لاجي    |
| من واحد ياناس مافيه حيله    | اقفيت منصاب وهو راح ناجي     |
| صواب مفجوع شكى من خليله     | هجر الدهر واخلاف سلك البواجي |
| خليتني ياشوق بأخطر وسيله    | اقفي وقلبي في هواكم يعاجي    |
| أرقد وكنى فوق جمر المليله   | وانت سبب دايه وغاية علاجي    |
| خليت كبدي مثل لون الحميله   | والقلب خليلته فتيله سراجي    |
| جعله فدى لك بالغزال الجميله | يامن كتب سحري معه بالحجاجي   |

وللشاعر محمد الحداري :

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| ياراكب اللي يقبلن الأشده   | من ساس عيرات سريعن مثاره   |
| من عندنا مدن ونرجي مرده    | اغدى يجين من عشيري بشاره   |
| من حيث توفي راكب الهجن رده | رد الخبر ياشوق ناقض جاره   |
| كان الرشا عنه المحاله مصده | عجل عليه ياعشيري خباره     |
| القلب يامشكاي بيع بسده     | وعيت تلادي حسنة الود ناره  |
| واقلبي اللي كل طاري بضده   | ازريت أمزوين يبتل مساره    |
| على حبيب كل ماحل وده       | يفزله قلبي بلا مختياره     |
| وجدي عليها وجد من جاه ضده  | من خمسته حمل تبين عشاره    |
| قرايته عيوا على عقب جده    | ولا تنزوط غميضته من مراره  |
| نفسه على المكروه قامت تحده | للولاه يدفع خاطره بالجباره |

ويا تل قلبي تل سان لعهده  
لوقدم اللقاي في قول رده  
اما أجزلت ولا خطر تقده  
لامر غرض العود ماعنه صده  
حشو المنقش ناب الاردا فده  
قلبي ليامرت تعایل مقده  
يا كهرب في مجمع السوق خده  
والهند صيني بالقلم توشده  
اللي بذر بالقلب زرع وجده  
واصاحبي عنا تنحى مشده

### وللحداري أيضاً :

البارحه ياطول ليل الحزيني  
والله ثم والله تسمين ديني  
اقفى يخفي عبرته لاتبينني  
ابو نهيد مالهجه الجنيني  
حبه لجأ بين الضماير وبينني  
شيد بقلبي فلة عقب ديني  
قلبي قعد عنده أسير سجينني  
لامن صديق يا صله ثم يجيني  
أبا خفي العبرة وقامت تبيني

على عسيف ماضرت للعباره  
ماتنحرف يا كود تاصل مداره  
السايق أقشر والسوامح كشاره  
ينسى الرجل درب الحيا والوقاره  
ثوب الحرير اللي لفوا به تجاره  
ذبح المراعي سيرته وأنهصاره  
يودع حراج الليل يشدى نهاره  
حوفه وعين الماز يشدى حماره  
أصرم نبات القلب واقفى خضاره  
وصار العوض بسهيف الروح داره

بين المرامش نون عيني كلاني  
لابكي على اللي باعجه بكاني  
وش عذر عيني عن بكاله بياني  
انا أشهد ان الله بحبه بلاني  
هذ القديم وقام يبني مباني  
عن الهوى واصبحت وسطه رمانني  
متحير في حبس بدر الزماني  
اصبحت خايف والقبایل بأمانني  
وان مت بأسباب الحبيب جناني

## وللحداري :

سقى البعايث والأسمر والزغبية  
تسيل وسم وكل اسبوع مالىه  
يسقي مرابيك يالعز الرماحيه  
مايمرح الليل عقبك يالسنافيه  
ان مت انا من سبهم خبروا بيه  
أبعد هدف صاحبي والنيه النيه  
والله والله ثم والله مثنيه  
من دون خلي سيوف الهند محنيه  
يابنت من يحتمون الهجن باليه  
ومشاش جاوان من غراهماليلي  
من مزنة برقها يشدى القناديلي  
عليك قلب العنى مايمرح الليلي  
وان ماحصلي غزير الزين عزيلي  
وان عشت محروم وصله واغرابيلي  
يابو نهيد مثل وصف الفناجيلي  
اني تقل باليمن وانتم وراء النيللي  
ازريت لاصله ولا تصله مراسيلي  
لياغدى الهوش من خزامة الفيلي

## وللحداري :

اربع بكار شفهن هالزمانلي  
لياعطى يعطي نعم الجناني  
زين وصايفهن بكل المعاني  
لاهن بعيجات عراض متاني  
نجل العيون وفيهن الموت داني  
هف الوسط ولبسهن رهقاني  
ياعود ربحان غصونه لياني  
معهن خشوف وغيرهن شفت ثاني  
سبحان من يعطي على كل الأشكال  
وليا بغى يمنع عن الخلق ماسال  
وكتب بهن لأهل الهوى غي وهبال  
ولاهن قصار ولاخيفات واطوال  
وتلع الرقاب وبالنحر تقل فنجال  
موز لياهبست نسيم الهواء مال  
متوسط من شان سلمى لياسال  
طفل تعرض لي للأرواح قتال

يتلى سيف الروح حل وترحال  
واهل هلا من دور حاتم ولا زال

عزي لقلبي من هكا المودماني  
وايضا بنات مشيدين المباني

### وللحداري :

للعيون اللي تريد المترفاتي  
حاجة ماينبغي عنها الغناتي  
آه يا وجداه مادام الحياتي  
وانعطف بين الغصون الليناتي  
ولاعليها يصبرون الا الهواتي  
والعيون اليا انتحن ودي وهاتي  
شهرة تورث عن أجداد وصفاتي  
وحيمم للحي واللي مات ماتي  
مقدم الهيحاء لياراحت وجاتي

عند أبو غضبان شاف القلب هوله  
الحلى والزين في بنت الحمولة  
الاصايل كسهن عز ورجوله  
من خذا مع كامل الاوصاف جوله  
والهوى له سكة ماهي سهوله  
الذي في درهم يتعب ذلوله  
وهن بنات اللي لهم تاج البطولة  
جدهم شايع مشي بالمجد طوله  
ثم بعد غضبان ماتمرح نزوله

### وللحداري أيضاً :

نوب نوبق ونوب نرفض لقاعه  
نجد على الوهان ضاقت وساعه  
مجلس ضميري مايبطل نزاعه  
تفرج هموم بالضمير اجتماعه  
وانا أشهد أنه شد قلبي وزاعه

عديت انا في راس رجم عسيري  
وعملت انا من مافعي كيف أصيري  
كلن ينام ونون عيني سهيري  
بالله باللي بالسرراير خبيري  
على حبيب من صوابه خطيري

كما يزوع الغرب من جال بيـري  
راع العمل بـكرها بالصديري  
نوب تمـدري به ونوب تغيري  
ياشوق ما ذبحك لمثلي يصيري  
خليت حالي مثل حال الكسيري  
جردت سيف الحب بأوسط ضميري  
يفز قلبي كل ما طروا عشيري  
والايفز من الوقوف الغريري  
رجلي مشـت مشيه وقلبي يسيري  
يا عاذلـين القلب عقب الصغيري  
والله لو قلبي يطيع المشيري  
وحلفت انا مانسى مودة عشيري

### وللحداري أيضاً :

الموكب اللي مايفتش قبابه  
اسلي الخاطر بها عن صوابه  
ياونتي بالقلب ما حد درابه  
كن الحنش قلبي يعضه بنابه  
من واحد ما أوحيت شخص حكا به  
ولو أن من يفعل يعالج صوابه

على ردوم تـلته بأرتماعه  
عسيف والسواق ضيق طباعه  
فيهن تحت وليا نشرماه زاعه  
اشركت بعقلي عن صلاة الجماعه  
وصبرت لن القلب لجة سباعه  
وعقبه محال القلب زاد انشلاعه  
فزة هل الغايب ليا قـيل راعه  
اللي وطى له جرة في صباعه  
وعيني تراعي مطمـنه من رفاعه  
صرتم لنا عدوان مائـم جماعه  
لا أجاب اللي توفاخت رضاعه  
اللي بنى وسط الضماير شراعه

ليته ترك لي يوم روح وصيه  
قدام لا يبلغ صوابه عليه  
بس اتقلب بين شمس وفيه  
والكبد يقلاها ثقل سم حيه  
ادعج غنج ماشفت زول حليه  
لا أصبح للي ياخذون الحميه

ابو نهيد بالنحر له مهابه  
والطرف به سيف يصوغ نصابه  
اوسط ضميري باع به واشترابه  
واصاحبي تشني الردايف ثيابه  
جريت قلبي جرقوس الربابه  
انا أشهد ان الحب مر شرابه

وللحداري :

بالصقمري هات القلم والدواتي  
قم يازبون الحرذ وصل وصاتي  
من سهر عيني كيف عينك تباتي  
لاواعشيري كن دونه جناتي  
غرو غرس بين الضماير نباتي  
يفز قلبي كل ما طروا شفاتي  
ويرهش لها قلبي لياقفت وجاتي  
نوب يراعي للدعو والصواتي  
لا تحسن اني يوم أسير جراتي  
لولاه والله ماصل البيت واتي  
اشرك بعقلي صاحبي عن صلاتي

وللحداري :

سلام ياللي شوف زولك ذباحي

دونه تقل تمشي جوع وسريه  
يذبح بلا شرع ولا جاهليه  
واصبح يهددني وكشف يديه  
ولولاك يا غرض الهند ماعليه  
بين الضلوع اللي عليه محنيه  
واللي سلم من عرفهم ياهنيه

وعذل على قلب غدى تقل مزمار  
يا زبن من خلوه يوم الدخن ثار  
بيح خفي قلبي وانا قبل صبار  
الله من قلب على الترف مختار  
غريس ود بين الاضلاع نشار  
فزيز غي واطي له على نار  
ارهاش قرناس على كف صقار  
ونوب يمشی به على غير مختار  
لولاه والله ماصل البيت مرار  
لا قصر بماطايه على قد الانتظار  
وغدبت مثل اللي يقول ابن عمار

لومامضى هرج يقود الموده

كريم يابرق سرى له نواحي  
انسام خلي في قوارير فاحي  
باعود موز فوق نجل القراحي  
ياشبه وضحاء روجت بالرواحي  
والعين عين اللي صفق بالجناحي  
لاياصباح الخير ياذا الصباحي  
ياشوق عطني مطلبتي والسماحي

برق ينوض وله بوارق مسده  
وشقر الذوايب بالبلابل يكده  
على سري رايسه مايسده  
مشيه زهوف وراعيه مايرده  
يحط على كبدي سهوم تقده  
يابو ثمان رهاف قلبي يوده  
واللي مضي من بيننا لاتعده

وللشاعر /خليف بن ضلعان السليمي :

فني جيرة الله يازمان مضالي  
ودعتك المولى عزيز الجلال  
ويادور وادعتك ومشغول بالي  
يادور مانسى فيك يوم صفالي  
غالي ولاغيرك على النفس غالي  
مفتون في حبك من أول وتالي  
وحبك بنفسي منطبع لايزالي  
وحتى بفرض الله تصور قبالي  
ولياذكرتك يازمان الجمالي  
تأخذني الذكرى بجو خيالي  
واسبح بسحرهم والانشغالي  
وليا أنهيت وشفيت حالي لحالي  
ومعناي بالصفقة تعلت شمالي  
وبانت ملامح جزعتي وانفعالي  
وفتحت للشامت عليه مجالي  
وشلون أخفي كل شيء جرالي  
فات الاوان وفات عيد احتفالي  
ابا اتسلى ميرماني بسالي  
عقب السعاده والهنا والكمالي  
وعساك يادور السعاده تعودى  
فني قدرة اللي عن هواه محدودى  
غصب عليه بالزمان الود ودي  
لوكان حبل الود جابه عقودى  
وغلاك مع طول الليالي يزودى  
حتى انشغل فكري وضاعت جهودى  
ولاني لمن تهواه نفسي جحودى  
وغلطة صلاتي ماجبرها سجودى  
فكري عن الدنيا خذاه الصدودى  
واعمر اللي كان قبل مهدودى  
واحلام ليل ماها من وجودى  
وقفت من بين السهل والسنودى  
وعضيت نابي والحجاج معقودى  
وانا بصبري كنت قبل محمودى  
وبان الكدر بيه وشافه حسودى  
والدمع من عيني لوجدي شهودى  
ولاباقي الا حسرتي واللهودى  
ولو أني اسلى ماعرفت الفقودى  
ويوم ليا واعد صدوق الوعودى

وقلّبه على يوم صفالي حقودي  
وبيض الليالي جابن اليوم سودي  
وعساك يادور السعادة تعودي

اليوم في يوم من الودخالي  
وهي هكذا الدنيا حلل وارتحالي  
وفي جيرة الله يازمان مضالي

وللشاعر / خليف بن ضلعان :

كنه سجين حارس الباب حاديه  
زوعت خطاة الطير من كف راعيه  
وعارض جراد وراعي الطير يدعيه  
واتعب قعوده لين حفيت مواطيه  
لاهو بناسسيني ولاني بناسيه  
ذوب الرصاص اللي على النار يحميه  
عن واحد يفز قلبي لطاريه  
من قلبي الصافي والأخلاص يكفيه  
وانا ليا قالوا بك الهرج ما أوحيه

واقلبي إल्ली بالضمير مغمصوبي  
يسبي يزوع ولالقاله دروبي  
في حزة الحومه وصلف الهبوبي  
دور شمال وثم عود جنوبي  
على الذي بيني وبينه عجوبي  
على سهيف الروح قلبي يذوبي  
الله لا يحزي طروش نحوبي  
هلا هلابك بالغزال المعجوبي  
أوصيك لاتسمع كلام ان حكوبي

وللشاعر / خليف بن ضلعان :

يا عاذلين القلب حكمه ومقدار  
يا عاذلين القلب لذ الكري طار  
والقلب به تسعه وتسعين معيار  
وهم وهاجوس وسجات وافكار  
نوب يودني لغبات الأبحار  
ونوب يهيجن ثم يبدن الاسرار  
ولو أجد الهوجاس هاجن الافكار  
من جورهن ونيت والقلب مختار  
من واحد دونه حواسيد وجدار  
ماشوفه الا يوم لحة وتذكار  
خوف يبين الزول قدام الانظار  
ما في يدي حيله والأجهاد ماثاب  
لذ الكري من ناظر العين مرتاب  
وبه ينفج دولاب وينصك دولاب  
والكل منهن صار للقلب نهاب  
ونوب يحين لي من الناس غياب  
واغضب واعض شفائي من بين الأنياب  
ولو أجد الافكار هي فتح باب  
ونة خفي لوهي بصم الصفاذاب  
وناس تودي هرجة اصحاب الجناب  
لحة بصر ماهي من العمر بحساب  
ونصير بين الناس مفتاح الأسباب

وللشاعر / فريح بن موسى بن عتيق الغبيني السليمي ما يلي :  
والشاعر /فريح من الشعراء البارزين ويمتاز شعره بسهولة ألفاظه وجودة  
تركيبه .

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| قالوا تتوب وقلت مانني بتايب | اتوب عن غض النهد وش بلاية   |
| ياونتي منها ضلوعي حطايب     | ونة خفى لوقالو الناس تايه   |
| عليك ياراعي طويل الذوايب    | انتہ جرحت القلب و انت دوايه |
| يانور عيتي باحبيب الحبايب   | عسى الولي يغليك عندك غلايه  |
| ياروح روحي لامتى وانت غايب  | ليتك تشوف الحال قبل النهايه |
| لأجلك تحملت السهر والمصايب  | عايش على ذكراك صبح ومسايه   |
| سبحان من خصك بجزل الوهايب   | خلق وخلق من الولي بأعتنايه  |
| لوشيدوا فوقي طويل النصايب   | وتمرني لاقول لك وش خطايه    |

والشاعر / فريح أيضاً :

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ياالجتي لجة سباع مقاوي         | ساجن وداجن لين فجاج الاصبح     |
| عبد الله المفلح ترى القلب عاوي | لولا الجلادة لأرفع الصوت بصياح |
| تعمززاو للي قعد بالمطاوي       | لاكاسب طولہ ولاهو بمزناح       |
| ماغير جالس مثل لون الفداوي     | لا وارد للماء ولانيب سراح      |
| لاعاد لاوبال ولاني بشاوي       | ولاتاجر أطلب كثيرات الأرباح    |
| ويلي على اللي مثل عين النداي   | عمهوجة ماهرجت كل مزاح          |
| منها الخطر وهي الطبيب المداوي  | وانا اشهد انه للمحبين ذباح     |
| اركي بكبدي حاميات المكاوي      | ولاهو عدو ننطح الحرب بسلاح     |

وللشاعر فريح الغبيني :

انا أشهد ان الله خالف دمة عيوني  
ومن الحدم بالنواجذ عضت سنوني  
انا اشهداني بهاك الزول مفتوني  
والله ماسمع كلام اللي يعدلوني  
يفطن عليه بصف اللي يصلوني  
وبيحت له بالضمائر كل مكنوني  
واخذت حقي وكل الناس يدروني  
لكن ابيع الروح في شوف مضنوني

ان كان خلي على الموعد تحراني  
يوم أن دمعي تفيح فوق الاوجاني  
ابا انجلد ولذ النوم ماجاني  
ياعاذلين القلب خلوني وشاني  
دايم وذكره حرق القلب ولساني  
حبه سبا القلب سم الحال واوذاني  
لونها بحزب جيت رجال شجعاني  
والله مانى مسوي مثل راكاني

ولفريح أيضاً :

لوفزت لي مانت صاير مثل تقديره  
من دون ضحك الحبيب عقب تهديره  
أرضاه جنه علي وزعلته حيره  
أحد بغيض وواحد مانبي غيره  
الله يجعل في تالي أمرنا خيره  
وانته تعرف الهوى وابخص في السيره  
والصدر بارز وزاهي في دوايره  
ولولاك والله ماصل جانب الديره

مانت العوض في ناعم العود ياشيني  
كلمة من الزين عن شوك تسليني  
شوفت خياله عن هوى البيض تغيني  
سبحان من فرق بين أوصاف الاثيني  
طالت عهود المحبه بينه وبينى  
حذراء تغلى عليه يابعد عيني  
يابوردوف تشيل الشوب طريقي  
والله ماقدر على فراقك يوميني

ولفريح أيضاً :

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| ياونتي ونة طعين المقفين        | طعين رمح مابعوده جباره      |
| عوده طويل وخافق بين ضلعين      | من كف مرور لحق عقب غاره     |
| الله من قلب وقع بين نارين      | نار بين القلب وأخرى يساره   |
| في علة ماثاب فيها المداوين     | والنفس يامشكاي خبيث مداره   |
| ماغير تمشي بي على العسر واللين | وعجزت أميز ربحها والخسارة   |
| قلت آه لو جاش الحشا فيه قلبين  | قلب يريد البدو وقلب الحضاره |
| والله لأقسم غالي الروح قسمين   | ولو صوت العذال ماني بكاره   |
| ياعل روعي فدوة للمحبين         | منهم إليهم مرتضي بالعزازه   |
| ان وفروا لي باقي العمر مقدين   | ولاحديهم يفتخر في دماره     |

ولفريح أيضاً :

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| مریت دار سهيف الروح مشتاق     | ولاشفت فيها من يردون الأخبار  |
| وقفت اناظر دارهم عقب الاشراق  | عزي لمن مثلي نشد محل الدار    |
| دار جفت مضمون عيني للأحراق    | ومن الدهر يبس بها رطب الاشجار |
| عسى مطرها كل ما ناض براق      | بجاه الولی علیه معاصير وغبار  |
| من وقفتي ياهل الهوى خاطري ضاق | والدمع من عيني على الخد عبار  |
| كني كسير شايف معة الساق       | وأخذ ثمان أيام ماجاه جبار     |

ولاقربص حوموا به بالأسواق  
سمة حنش ماهي ملاديغ زراق  
أنا اشهد أنه فاتني فيه مزراق  
لعل من شاله هكا اليوم ينعاق

ومن ضيقته يعطون به كل معبار  
واقفى الطيب ولانوى له بالاصغار  
لكن نصيبي رابض الحظ ماثار  
في داخل الكرتيل ينحل مسمار

وللشاعر / فريح الغبيني :

عزي لقلب بيع الله كنينه  
راع الهوى ماتقبل النوم عينه  
القرب مايشفي القلوب الحزينه  
لي صاحب كل الحلا في جبينه  
فاتت علي أيام راحت غبينه  
ايام يقضي راعي الدين دينه  
ياعاذلين القلب مافيه عينه  
خذاه منبوز الردايف رهينه  
ليتي عرفته يوم عشره سنينه  
يوم أن حبله ماسكه في يدينه  
اما خذيته وافلسو محتضينه  
ليافات يوم مالعرب لاحقينه

راحت حياته بين الاقوى والاقبال  
لابد يصدف له عن النوم ولوال  
والبعد عن دار المحبين قتال  
هافي حشا لمولع القلب غربال  
ربضت نصيب ماها شك وجدال  
الجوصافي والساء ما به خيال  
ياعنك ماهو سامع القيل والقال  
وش عاد ينفع باقي الجسم لو طال  
وابذل له المجهود بالروح والمال  
واليوم حبله من وراء عشرة أقفال  
ولا صبرت بقول ماضين الافعال  
قبلي وبعدي ما لهم فيه تفصال

ولفريح أيضاً :

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| يارجم باللي داج بك ناب الأرداف | اسألك بالله وين وجه نويه    |
| ان كان هو ماجود حولك بالاطراف  | انا دخيلك لاتخفي عليه       |
| ماقال لك دله على درب الأسلاف   | والا كتب بأحد الرضم لي وصيه |
| عسى يجيك من أول الوسم خذاف     | سيل يعم الحزم هو والشفيه    |
| تأخذ ثمان سنين بأقبال وارياف   | وتجي لك البدوان من كل نيه   |
| انته تعرفه زول من دون الاوصاف  | يوم نتوافق فيك ذيك العشييه  |
| يوم العلوم الناعمه والتلطاف    | والكل منا لاهي في خويه      |
| ابوثمان كالبرد بيض ورهاف       | يبرد لهيب القلب مزة شفیه    |
| عليه قلبي بين الاضلاع ينلاف    | لوف اهواء لفياض عشب غريه    |
| لياذكرته صار بالجسم خفخاف      | للناس هم وخاطري له نحيه     |
| والله مانسى صاحبي كان ماعاف    | لو البحر ياصل طوارف طميه    |
| العود الازرق مايبدل بكرناف     | ولا قدم الشاهي على الشاذليه |

## ولفسريح أيضاً :

الله من قلب به الهنم خافي  
قالوا تطيب وقلت مامن عوافي  
بالليل مايركد عليّ اللخافي  
انا اشهد اني في وصاله مشافي  
والله لو امشي على الرجل حافي  
عليك يا جمال الثمان الرهافي  
أما حصل لي شربة واخرافي  
اللي حصل ياغض الانهاد كافي  
مربوعة بالزول والبطن هافي  
يامنوتي من لابسات الغدافي  
من دخلت الوسمي ليا اليوم صيفه  
انا اشهد اني في حياة كسيفه  
ماينعذل قلب تنحى وليفه  
وهرجه على الكبد العليله طريفه  
والدرب شوك وبه عليه كليفه  
ياسلوة القلب المعنى وريفه  
من ذا العنود اللي قليل وريفه  
شبيت دالوب الضماير بليفه  
ولا هي شنان ولا طويله هديفه  
قبلك فلالي بالموده صحيفه

ولفريح أيضاً :

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| البارحه متحارب الجفن والنون   | واقنّب كما يقنّب كسير الذبابه |
| من لاهب بالصدر لوعنه تدرّون   | كني على جبر الغضى بالتهابه    |
| من واحد عرضه عن المرح مصيون   | ماسولفوا به بالردى والخيابه   |
| واعشقتي من دونها حايلي كون    | من دونها زلزال ماينهقى به     |
| كيف البصيره ياهل العرف وشلون  | بالصاحب اللي سم حالي عذابه    |
| شفته بعيني والعرب يستغيثون    | يوم المطوع واقف في كتابه      |
| يمشي بهصير ويدرا على الهون    | والردف يرفع ماظمن من ثيابه    |
| طلبت ربي ليتهم مايفيضون       | وهليت دمع مثل وبل السحابه     |
| هم غيئهم لانا ض برق يجيلون    | وغيئي وريفي مزة من عذابه      |
| علمي بخلي يوم قاموا بضولون    | وازريت أمير وين درب نخابه     |
| واقلبي اللي تقل يضرب على غصون | لولا الحيا لأصيح واغنى شبابه  |
| الحب فرض للعشاشيق مسنون       | سنة شقى ماهي ورائة صحابه      |

ولفريح أيضاً :

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| تَل الرشى من فوق هدف المحالي  | يامل قلب من ضميري يتلي      |
| راحت مواعيده عليه وبالي       | من واحد طول المدى ماحصلي    |
| ومرن ليلاجيته يترك مجالي      | مرن يواعدني ويخلف محلي      |
| عن ما طرى لك يا حسين الدلالي  | بالله يا غرض الهند ليش قلبي |
| لو كنت مخطي نعتبرها عدالي     | يا زين ندمح زلتك لو تزلي    |
| انا اشهد انك ياهوي البال غالي | وان كان قصدك يا حبيبي تغلي  |
| لادفع على فراقك غالي حلالي    | وان كان قصدك من خيالي تملي  |
| وانته لبادورت تلقى بدالي      | القى وليفن باهوى مخلصن لي   |
| من يتبع المقفي كثير الهبالي   | من صدعني قلت خله يولي       |
| ماني مطيعك كان مانتة بجالي    | أطلعتنني بالشمس وانته بظلي  |
| وانا ليامريت تنظر خيالي       | يوم أن قلبك باهوى صافي لي   |
| ادوس عرفك في مقدم نعالى       | ليا بدى منك الجفى مانت خلي  |

ولفريح الغبيني :

يافايز القلب المعنى بلاني  
لولاى اسلى خاطري باتماني  
على حبيب بالمحبه رماني  
اركى على كبدي حديد السناني  
انا اشهد انه بالمحبه قصاني  
لوكان سمر التين ترحل لاباني  
الله على من مز ذيك الثماني  
أغديه يطفى من لهيب جناني  
حبه رعى قلبي عيان بياني  
ابو ثمانٍ كهنٍ قحوياني  
وعيون تضرب بالسيوف المتاني

عجرت تلمه مهدفات الضلوعي  
مانشف المنديل جاري دموعي  
اللى له النفس العزيزه خضوعي  
ومشيت له برضاه ماني بطوعي  
وانا احسب اني قبل ماني جزوعي  
مانسى حسين الدل زين الطبعي  
غيبه قر والاقبول الطلوعي  
نار كوتني مامضى لي سبوعي  
رعى الدباء لمسبلات الزروعي  
فاخر من الوسمي وعله رجوعي  
ماتفك منها مهمات الدروعي

ولفريح أيضاً :

واخانت الأيام يقفن سريعات  
لوزان يوم عقبه أيام شينات  
البارحه ونيت انا عشرونات  
واقول ياويلي على فايت فات  
ارفع بها صوتي ولايه مناجات  
وقت مضى لي فيه لذة وطربات  
مع جادل حطت على الكبد عرقات  
عيت توافقني على كل الأوقات  
ليه على منبوز الارداڤ شرهات  
لوكان من دونه بعيد المسافات  
لوركبوا له من حفيزة كقرات  
عينني لذكرو تنثر الدمع عبرات  
حبه لزا تحت الضلوع الحصينات  
ان كان في درب الهوى واحد مات  
ماني بمزهاف لشوف السمارات  
عجرت اطواع فيك عاذل وشمات  
عمري قضى ما بين روحه وجيات  
يا بوجير فوق الأمتان زافات

اقفاهن واقباهن بأنتظامي  
ازريت أحصل بالليالي مرامي  
يوم ان كل هاجع بالمنامي  
واعض من بين الاشافي بهامي  
تبينت من خاطر كان كامي  
ليته صفى لي مرة كل عامي  
في مخطر من لاهب النار حامي  
ولامن صديق ياصله بالسلامي  
مادمت حي وهو على العزدامي  
دونه حماد يتعب الفرت زامي  
يبسيد ماجابوا صدوق العلامي  
وغرس لساني مايرد الكلامي  
كما لزا بالقاع حيد الردامي  
فأنا حياتي في سبيله عدامي  
اللياشافته تهيض غرامي  
وانته تعدى بي حدود النظامي  
واقرب قريب مادري وش علامي  
على الترايب تحت طرق اللشامي

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| وعيون نجل بالنظر ماهن خدرات | من طاح منهن ماقدر بالمقامي  |
| وليأتبسسم بالثمان العذيبات  | وقام يتصر خجلة واحترامي     |
| وخدوده للى كهن ضوح لنبات    | منهن وجع قلبي وغاية هيامي   |
| بيني وبينه هرجنا بالاشارات  | من خوف يدري بي خبيث الانامي |
| اللي على الثمات حامل شهادات | يطلع خفي المهرج لوكنت كامي  |

### ولفریح أيضاً :

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| الصاحب اللي صار ربحه خسارا | ازريت أميزوين وجهة مسيره   |
| اقفى وقفى وانتحى واستخارا  | الله لا يخفي على الكل خيره |
| يامن خلط بيض الشفايا حمارا | بينت لك مابي علان وسريره   |
| ان راد ربي بالغضي لأتشارا  | لابيع دارك وانتحى صوب ديره |
| لاصار ساسك بالمحبه هيارا   | ملزوم مع طول الليالي تديره |
| لو تعتذر ماريد منك اعتذارا | من صد انا صديت مثله لغيره  |
| ومن دفني في مظلمات البيارا | انا رميته بالبحور الغزيره  |

أمس الضحى عديت في رأس مراقب  
وليت يا قلبي تعرض للأنشاب  
أنا أشهداني من هوى الترف منصاب  
هافي حشا ملموح للقلب جذاب  
ليادك بي هاجوس ثارن الأعصاب  
أسوج كل الليل والدمع سكاب  
صابر ولا بينت سدى للاقرب  
دون الحبيب قاصر حبيل الأسباب  
لي عشقة ماهرجت كل نصاب  
لاجيت ايها دونها حرب وحراب  
ليته مخبرني عن الحال بكتاب  
ياناصر الكلاب قلب العنى ذاب  
في داخله تسعه وتسعين مضراب  
والله ماقلته سواليف كذاب  
ياذيب يا حلحيل حلال الانشاب  
انته جسر اللي عن الموت مرتاب  
تراك للمعروف والطيب كساب  
لولا الحيا لأصبح وارمي بالأسلاب  
راع الهوى لوتابوا الناس ماتاب  
ولاني على رأس الطويل مفصوبي  
أنا شمال وشف قلبي جنوبي  
تفاق للقلب المعنى صوبي  
لأجله معاليق الضماير شوبي  
والناس في لذ الكرى مادروبي  
عن لذة المسداح ملّت جنوبي  
خايف ليا بينت تكثر عيوبي  
حبلي قصر والحب ناره لهوبي  
ولا غازلت بالحب خطو النصوبي  
تراي عن وصل الحبيب محروبي  
ولا رساله مع نسيم الهبوبي  
ومالوم قلبي بالهوى لويذوبي  
وأیضا وفيه جروح قبل الضروبي  
أيضا ولاني بالمشايل كذوبي  
حلال بالحيالات عسر الدروبي  
يامورد الهيب مانتة هيوبي  
كودك تجبيه لي يوم انتحوبي  
لأصبح وسط الفوج واغى الحروبي  
هيئات مجروح الهوى مايتوبي

وللشاعر / عبد الله بن مخيمر بن مطلق السلمي :

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| سلام يا خلى كثيره خطاياها  | يخطي وانا صابر على كل شيني  |
| مدلول مقبول حسينه حلاياها  | ملزوم دولاب الحشاله يليني   |
| يفز قلبي كل ما أوحيت طرباه | طرباه ليه عز يا غاغيني      |
| امشي على ممشاي وانظر لمشاه | قلبي معه ما ظن قلبي يجيني   |
| القلب وسط صبي عينه مخباه   | يظهر من اليسرى بروج اليمينى |
| حاولت قلبي قال ماحب فرقاه  | انا معه وانت بك الله يعيني  |
| يابو سعد روحى عريه معراه   | القلب راح ولا هقيته يجيني   |
| ودموع عيني مزنة نشرت ماه   | والكبد فيها مثل وسم المزيني |
| على الذي بيني وبينه مناجاه | قفى وانا قفيت والله يعيني   |

وللشاعر / عبد الله المخيمر :

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| جهرتني وادعيتني ثقل مسحور    | الله لا يجهرك في كون مولاك   |
| يانور يانوار يا شمعة النور   | يا عل كل البيض يازين تفداك   |
| مدري بشر والا منزل من الحور  | عندى فلا يوجد من البيض حلياك |
| يا عين شيان ربى عالي القور   | مسكي غرامك كل ماحل طرباك     |
| كم هاجس يطري وكم قلت من شور  | وكم ليلة فيها سهرت اتمناك    |
| لو كان اشق الشوب والله معذور | انت السبب وانت سعيدي بدنياك  |

طلب وصيوص بن غلاب من/عبد العزيز بن مخيمر بن مطلق السليمي  
تأليف قصيده واعطاه أول بيتان منها :

راكب من فوق منبوز الغماره  
ان قضب سكانه السايق وداره  
وارد من مصنعه له جمعتيني  
مايداني لمستة للبانزيني

فأجابه عبد العزيز المخيمر :

راكب من فوق منبوز الغماره  
قربوه بساعته بأمر الأماره  
فوقه اللي مارتبش عند اختباره  
يسبق اللي للعلف ضفت طياره  
ربع ساعة يوصل العجلان داره  
خط ابان يمين والآخر يساره  
يلفي اللي بالحشا ولع بناره  
كل يوم يرقب المشراف داره  
وارد من مصنعه له ساعتيني  
ومع طلوع الشمس مدوا سارحيني  
كافله متضمنه والله ضميني  
لادعوها من بعيد معلميني  
يوصل اللي يم اهلهم منتويني  
قز دربك وانتبه خلك فطيني  
صاحبي ماحط في ضبته جنيني  
يطلب الله يحفظ اللي غايبيني

يا مل قلب من طواريه مهم  
نوب تفرق به ونوب تلم  
وردت عليه وثم شربت من الجم  
واسباب وجد القلب والهم والغم  
يا وننتي ونة صغير بليا أم  
بعد الغلا والحب والرص والضم  
على وليفن نظرنه تيري اهم  
يشدن كما التفاح في شجرته زم  
واخذ مثل البرق في ليل مظلم  
حبه صبغ قلبي كما يصبغ الدم  
حط العهد بيني وبينه ولا تم  
مدري غلا ولا يريد يتعلم  
اوطاوع العذال بالمدح والذم  
من صدهم عني عسى قاله السم  
يجي المداوى يسأله ما يتكلم  
يا بودرع وضعي من الحب مبهم  
اشكي لكم ياخوك عساك تسلم

مختار من دعواه يا الله عسى خير  
مثل الضواحي يوم وردت على البير  
هذي يوردها وهذي مصادير  
مدلول مجمول حسن التصاوير  
امه غدت وسط الصروف الدعائر  
عزر ومرت به حياته بتعزيز  
هو منوتي راع النهود المزابر  
مامسهن باللمس جاهل ولا غير  
مخالط لونه بياض وتحمير  
بالشاش الابيض عاز عنه العطاير  
وانا لغيره مانويت التغاير  
ولا أجودي ما يعرف المعاذير  
اهل الخطايا والفعول المناكير  
ونقص بحاله من ولي المقادير  
دواه عنده غير شقر المسامير  
اشكي لكم ياخوك وابدى التباير  
وراع المثايل يدهن السير ويسير

وللشاعر / هابس الدارج أيضاً :

يازين عاهدني واعاهدك مابق  
خل العهد مابيننا شرط مابق  
السر مفتاحه بقفل وصندوق  
واصبر لياما يصفى الجو ويروق  
قبل الصراحه كنت انا منك محروق  
حرق الهوى ياسهيف الروح له ذوق  
ان كنت مثلي باغبه صدوقي  
يجري مجار الدم وسط العروقي  
والله يبوق اللي حبه يبوقي  
ونقضي مشاكل طالبين الحقوقي  
وعقب الصراحه منك طابت حروقي  
والله جمع مابين ذوقك وذوقي

وللشاعر/سعود بن راضي السليمي :

هذي هديه واقبلنى لي هديه  
ان كان تقبلها فانا ماعليه  
تبرى الغبه قيل شرالبريه  
راع الهوى دنياه ماهي هنيه  
يازين مروين الوضع ليه  
من شانكم داي عيونى شقيه  
هدية للي يعزه كلامي  
واسق الخيف اللي من الحب ضامي  
سم العروق وللضمير أخطامي  
يصبر ولو كثر عليه الملامي  
ليه التدلع يادلع ياغرامي  
وأحوفكم مثل السروق الحرامي

وللشاعر/موسى بن بخيت السليمي:

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| البارحه ياداعج العين ونيت  | في مسدحي كني على جال مله   |
| بس اتقلب كل ماصبحت وامسيت  | ويفوح من صدري كما فوح دله  |
| على عشير محجر دونه البيت   | لا واعذاب القلب من هجر خله |
| من سبتك ياناب الارداڤ مليت | لاتحسب اني نايم الليل كله  |
| لاتحسب اني في منامي تهنييت | يابو حجاج فيه مثل الاهله   |
| انا احسب اني تايب يوم حجيت | نكست في عمياء وانا مفرضله  |
| سبايب اللي شفتم يوم مريت   | اللي فوادي مخلفه عن محله   |
| يامرحبا بك يوم مى تخطيت    | مقابلك يالترف والله مامله  |

وللشاعر/سالم بن مغيران السليمي يسند على الشاعر موسى بن بخيت :

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| الله من قلب نجيه الهمومي    | هموم عليه كل صبح وعشيه      |
| هموم عليه خلت القلب يومي    | مثل العلم يومي بريج قويه    |
| والحال مني صايرت به ثلومي   | ونفسي على المطعوم ماله شهيه |
| سبة عشير زاهي بالهدومي      | اللي كوى قلبي ثمانين كيه    |
| ليه ثلاث شهور مابه علومي    | من الغالي المجوم رادع شفيه  |
| مدري تنكر عشرته لي عمومي    | ولامراده بالتغلي عليه       |
| اشكي على اللي عارف بالسلومي | ابو مهلي شوق جال الثنيه     |
| ابي وجاهك يازبون الردومي    | اظن في جاهك تحل القضية      |
| وصلاة ربي عد وبل الوسومي    | واعداد ماسال المطرفي شفيه   |
| واعداد سفن في بحرنا تعومي   | على بشير الحق خير البريه    |

الشاعر / موسى البخيت يرد على الشاعر/ سالم المغيران :

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| البارحه يوم الخلايق نيسومي | يامسندى كني بحام اللطيه     |
| خط لفاني به عزيز العلومي   | يامرحبا بالخط واثن التحيه   |
| الغالي اللي على عمره يدومي | يامرحبا باللي عزيز عليه     |
| تذكر بقلبك ياعزيزي ثلومي   | اسباب غرو زاح واقفى نويه    |
| البعد ماينحاك كانك جزومي   | كان الموده راسيه بضحويه     |
| ان ناصله من فوق جس يزومي   | الفن كيلوبس صبح وعشيه       |
| ان كان هي بالجاه حنا نقومي | وان كان هي بالمال مالي فديه |
| ان ناصله ياقرم وانت محشومي | عن الخطا وتزف صاف الثنيه    |
| أغنى من الشجعان رجل جزومي  | مذكور بالشدات في كل هية     |
| مثل البحر والسيل رجل جزومي | ابن جهيم شوق جشل اللويه     |
| ماهوردى بربوعنا ومحشومي    | الكل منهم قايل الحق ليه     |

وللشاعر/عسم بن عيسى بن عتيق السليمي :

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| اللي يعلم ويتعلم بها الكون | ليبت الحكومه زودت له معاشه  |
| مفتح ماهو عمى قلب وعيون    | حظيظ ياللي به نصيبه وحاشه   |
| انا اشهد انه فارح كل مزيون | لاعدن النسوان ينعد باشه     |
| اللي احبه أول الاسم بالنون | ماهي من اللي زينها بكل شاشه |

وللشاعر/عبد الله ضيف الله العليان السليمي :

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| قم ياسعد ثم هات بوك الرسايل  | هاته وخلك شاطر بالكتابه     |
| اكتب لسيد البيض عدة مسايل    | مع السلام وسرع رد الأجابه   |
| وان قال لك مخطي يجيب الدلائل | يوضح خطاي بحق حضرة جنابه    |
| وان كان قصده هرج قيل وقايل   | قل ماصدق من قال لك ربع جابه |
| وان كان هوناوي يشد الرحايل   | قله يرد الخافق اللي غدايه   |
| لايتركن ما بين عدل ومايل     | عليل منه الجرح ينزف صوابه   |

ومن شعر الغزل القديم هذه الأبيات للشاعر/محسن بن ظاهر السليمي :

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| عديت بالنايف المذلولق   | ودموع عيني ذواريفي   |
| واخانت النجع بامرزوق    | بافرقوا من مواليفي   |
| قلبي كما الغرب بالمعلوق | من فوق حبل مواجيفي   |
| خد الحبيب برق وبروق     | بخشوم مزن رهاريقي    |
| باعدود ربحانة بالسوق    | وان هب نسر العواصيفي |

وللشاعر /سعود بن سليمان بن سالم السليمي :

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| ليامن تردى الحظ ماقيه حيله   | ذي قدرة من عالم السر والغيب   |
| بامل قلب كن فوقه مليله       | كنه يقلب فوق حام اللواهيب     |
| ماظنتي ياسرور يبرد غليله     | ياخوك لاجي به جروح معاطيب     |
| فرقا الوليف اللي وصوفه جميله | ماظنتي من عقبها جرحي يطيب     |
| هليت دمعي مثل وبل الخيله     | والدمع من عين الشقا غرق الجيب |
| على نعم العود ضاف الجديله    | عذب فوادي ناعس الطرف تعذيب    |
| ياالله ياراع العطايا الجزيله | بالواحد اللي من ترجاك ماخيبي  |
| ياغافر السيات منجي دخيله     | يامسيرن سود الليالي بترتيب    |
| تلطف بحال من عناها نخيله     | واللي براها حب زين التعاجيب   |
| هو غاية المطلوب مابغي بديله  | كانه حصل ما أريد غيره مكاسب   |
| لولاه ماسجل بيوت المشيله     | والرجل ماعدت بروس المراقيب    |

ولسعود السليمان أيضاً :

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| الحظ الأقسر زادي من زماني    | مير أستريحى بالعيون الشقيه  |
| اللي جرالي من عذابى كفاني    | وارج الفرج من عند رب البرية |
| يرجع لي المملوح جال الثماني  | واقضي مع الغالي ليالٍ هنيه  |
| مانسى الوليف اللي بحبه بلاني | لين اللحد يردم ترابه عليه   |
| الخوف عن وصل الحبيب حداني    | وردت من فرقاه حوض المنيه    |
| واليوم بدروب المهالك رماني   | روح وخلاني بدارٍ خليه       |
| اقفى وخلاني وحيد بمكاني      | امسح دموع العين واصفق يديه  |
| ان كان من عقب الموده جفاني   | وانا ارتجي شوفه صباح وعشيه  |
| ياصغير اللهدين بعدك كواني    | واتعبتني ما بين روحه وجيه   |
| لولاك ياالمحمول ماجيت عاني   | لا والذي لعباده ارسل نبيه   |

ولسعود السليمان أيضاً :

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| باليتني ماعرفت الزين    | ولا تولعت في حبه     |
| صبري قضى ياكحيل العين   | والنار بالقلب مشتبه  |
| حرام يا صغير التهدين    | اللي يهودك تعمذبه    |
| ماطفيت يانابي الردفين   | نار بقلبي تلهب به    |
| عليك هلت دموع العين     | من فوق الأوجان منصبه |
| وان قلت يا عين لا تبكين | كلي على ما قسم ربه   |
| ايا مننا لوصفت يومين    | كلن تخونه وتلعب به   |
| واللي نسي غدرها مسكين   | ترميه الأيام في غبه  |
| مالك بطرد ورا المقفين   | من صد ننساه ونكبه    |

ومن مشاركات سالم الرباح هذه الأبيات :

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| ولولاك عدلنا من الناس كلها  | ولولاك ماللحن الحزين غناي |
| ولولاك ماضاعت على الخد عبره | ولولاك والله مايزيد بكاي  |
| ولولاك مانسهر من الليل ليله | ولولاك والله ماتسج خطاي   |
| أريد من عينيك يازين نظره    | نظرة محب مايجب سواي       |
| حسب الشريعة مانويتك بغيرها  | ان كان تنشد بالحبيب رضاي  |
| تطيب لي نفس بها الهم والاسى | ويرتاح قلبي من شمات عداي  |
| جدلى بها لا لاعك الله مره   | حيث انت من كل الجميع مناي |
| انا فديتك بالذي قد ملكته    | هوليه ماتجعل لقاءك فداي   |

ولسالم الرباح أيضاً :

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| ارثيك يا محمول والله لارثيك | حيث ان لك بالقلب مسكن ومنزال   |
| ارثيك وامجدك واهواك واغليك  | بالعشره اللي بيننا دونها حال   |
| العشره اللي ماتشينك وتخطيك  | عشرة شرف في عز ياطيب الفال     |
| ساقتنى الذكرى بوجهك وارايعك | عندي خيالك دايم الدوم مازال    |
| لاهب نسناس الهوا دايم ابكيك | واعيش مع ذكراك وقتى ولوطال     |
| مذكور بالخيرات والله يهنيك  | تسعد بها الدنيا من الجال للجال |
| دربي عرفته وانت دربك يناديك | وهذي صروف الوقت نازل ورحال     |

ولسالم الرياح أيضاً :

وناديت بأعلى الصوت مالي وسيله  
من خاطرٍ شال الهموم وتشيله  
بينني وبين اللي لروحي عديله  
حيث ان عشتنا بدرب الفضيله  
مع سيد الخفرات نفسي جليله  
حتى تفارقنا بذكري جيله  
خليت من برجيك روحه عليه  
عزاي فيكم والليالي طوبله

المرقب العالي براسه تعليت  
ابديت من صدري كثير التناहित  
اسباب ما بالقلب فرقه وتشتيت  
اعشق هواها مالك الله تبريت  
عشرة شرف من بيتنا لو تخلويت  
أعز نفسي لو قدرت وتهقويت  
خليتني ياداعج العين واقفيت  
ماقوى العزاء عنكم لو أني تعزيت

وليه أيضاً :

كي المريض اللي كواه البويليد  
غمق صوابه والدواء فيه تنكيد  
يلفظ لسانه كل حزه بتشheid  
صدد بعبراته عن الناس تصديد  
تشرد به الافكار والهم تشريد  
يبدي ملل نفسه على الناس ويعيد  
لاماه عندي كها ليلة العيد

الله من قلب همومه كونه  
ليا أوجس المرقاع يزفر بونه  
يبغي العلاج وصار بالموت منه  
غصب عليه دموع عينه غشنه  
سود الليالي من قفاهن عطنه  
صديقه اللي من عذابه يحنه  
على الذي له بالضمائر مضنه

وله أيضاً :

لا والذي صورك باحلى التصاوير  
في عينك اليمنى جنود مغاوير  
وبين الاحججه ياقفون الطواير  
يامر عليهم عنتر الخيل والوزير  
والسم في نطقك مصفى بتقطير  
وفي ثغرك الباسم كبار السحاحير  
ربك خلقت لجملة الناس تدمير  
أرجوك هون لاتدق المزامير

وكحل عيونك بالسهم الخطيره  
وفي عينك اليسرى سلاح وذخيره  
الكل مركاضه يزلزل بديره  
وذباب معهم بالرماح الشطيره  
سم القلوب العاشقات الضريه  
هاروت مع ماروت من عرض غيره  
فيك الهوايل واضحات كثيره  
أرجوك غادر لاتطب الجزيره

ومن مشاركات سالم الرياح :

الصد للعشاق فرض وسنه  
وحب القلوب ليا انتحن واهتونه  
ودمع العيون اليباكن وذرفنه  
الليل للعشاق معروف فنه  
ومن ظن يخلف داير الوقت ظنه  
ورجل بلا حلم قريب مغنه  
ولاخير في ميد تقفاه منه<sup>٣</sup>

هذا نظامه والعشاشيق يدرون  
متعة سعادته والمحبين يشكون  
ماتنزل العبره على غير قانون  
وليل بلا عشاق يمضي على هون  
العمر مامشي على خرص وظنون  
يجيب عقله كل جاهل ومجنون  
الخالق المعطي لو الناس يعطون

## ولسالم الرباح :

مايستوي بالحب مخلص وغدار  
حب الشرف يطفئ على كل معيار  
الحب له شيمه وقيمه ومقدار  
راع الهوى وان هاج دولاب الافكار  
راع الهوى معروف كتام الاسرار  
يخفي خفايا النفس عن كل مهذار  
وحب بلا معنى وغاية وتذكار  
ونفس بلا عرف وغاية ومنظار  
ماهي بنفس ان صح بالقول تعبار  
هذا ولاني بالمحبين مكار  
يقوله اللي في لياليه مختار  
سلاه هوجاس كما الفلك يندار  
فكري يعالج خافي اهم بأصغار  
ينشر هموم بين ورد وصدار  
الا أن للفرحه بشاير ونوار  
ياحلو من يفرح عقب ياس وادبار  
احلى على الشامت لياقيل له صار  
والله خلق للناس شوفات وانظار  
وكل رضى في حكم الاقدار وأختار

ليا صفت نيات قلبه غدرها  
وله ذكريات بالخفايا سطرها  
وعشرة شرف ماعابها من ذكرها  
حكم ضميره بالظروف وقهرها  
له غاية ماكل عاذل سبرها  
وعينه يقدي صوب رجله نظرها  
زخات موج في شواطئ بحرها  
وفرحة وترحه في ليالي كدرها  
لا خالفت سيرة طرايق بشرها  
اشرح غروض العاشقه في دهرها  
كسر هواجيسه وعاد وجبرها  
له ساعة لوكان غايب حضرها  
وان هب نسناس الهبايب نشرها  
هم دمر حالي وهم عصرها  
قة ليال العمر بل هي زهرها  
ونامت عيونه عقب دايم سهرها  
على عدوه قصة ماخبرها  
وقدر وحكم للبريه قدرها  
له سكة بين المفارق عبرها

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| ورجل بلا فزعه وعوان وانصار   | مثل الذي حبه بصبحاء بذرها     |
| وعاقل بلا جاهل يحوشن الاقدار | صوبه دهايا يدفعنه نحرها       |
| وفمه بلا عزم وتدبير واصرار   | اردى العوايق لا عترض له دحرها |
| وما يستوي بالحـب مخلص وغدار  | لياصفت نيات قلبه غدرها        |

ومن مشاركات سالم الرباح :

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| متى على الله يسمح الوقت يازين | واشوفكم عندي بوسط البعايث |
| عليك هل الدمع من محجر العين   | دمع يسقى يابسات الجنايث   |
| حطيت وسط القلب يازين رحين     | قلب ملكته انت ماهو ورايث  |
| أرجوك بادلني سلام المحبين     | لاتلحق النفس الشقيه غنايث |

ومن مشاركات سالم الرباح :

اشتقت لك بالخیل لیتك تعودلی  
یا شوق شوقی لك وصل فوق طاقتی  
تمنیت لومابی من الشوق صایك  
عسفت قلبی باهوى لینه أنعسف  
طوعت نفسی فی هواك وتعثرت  
صنعت حبك فی ضمیری برغبتی  
أبغاك تنسیننی لیال قضیتها  
وابغاك تنسیننی هموم تعاظمت  
وابغاك تنسیننی دموع نثرتها  
على خلیل صوب القلب وأنحی  
خلیل والخلان یاقل عدهم  
الا أن محبوبي صفی فی مودته  
بالحب مخلص لی وبالحب قادننی  
الله عطاء الزین والذل والخلی  
له حکم لقمان وبالحسن یوسفی  
مكحولۃ العینین والخذ اشبه  
یا شیب عیننی یوم ناظرت یها  
کن القمر بالصدر من حدر جیدها

أو ان شوقی فیک تسمر فتایله  
شوق على مقفی کثیره غلايله  
أغدیک تبوحس ماکوتنا ملایله  
وخلیت حب الغیر حبک بدایله  
بالحب نفس من عنی البین شایله  
وعدلت عیننی لك وهی عنک مایله  
زالت وذكراها على القلب حایله  
منها جدیدات ومنها سمايله  
عبرات عین فوق الاوجان سایله  
حبه بقلبی واضحات فعایله  
مافهم اللی کاملات فضایله  
اموت مارديت باقی جایله  
ووقعت غصب فی شرايك حایله  
مجمول مدلول والاوصاف هایله  
وعفاف مرم کامل الزین نایله  
براق صیف فی نواشی مخایله  
ویاویل قلبی یوم قضض جدایله  
جید الغزال اللی ربی فی مسایله

ياعد ويوفيني وفيه عهده  
حالت صروف الدهر والعرف والوفا  
واقفى وقفينا وبالكبد عقبهم  
عشره قضيناها ودامت لياليها  
أبغاك تنسيني وزودت علتى  
وين الحنان اللي طلبناه والوفا  
وين الغلا والحب والود والوفاء  
وين الغرام ووين دمع صخيت به  
خلاص عزلنا من الحب وانتهي  
لاواخساره مامضى عقب ماجرى  
وياحيف بالليل سهرناه نرتجي  
وياحيف ياونات من داخل الحشا  
اشتقت لك بالحيل ليتك تعود لي

ولا عمر كثر في وعوده مطايله  
بينى وبينه لن قفت رحايله  
لوعة خليل يوم فارق خلايله  
عشرة شرف ماصار فيها بدايله  
زودت في قلب المعنى غلايله  
وين الخليل اللي وفيه خصايله  
وين الكلام اللي تقوله وقايله  
وين الوداد اللي قليله مثايله  
عصر نعيدي به على راس طايله  
ياحيف يادمع نثرنا همايله  
وصل الحبيب اللي كثيرة نكايله  
ونات مفجوع كثيره علايله  
أو ان شوقي فيك تسعر فتايله



## الفهرس

| الصفحة | اسم الشاعر     | الموضوع                  |
|--------|----------------|--------------------------|
| ٣      |                | المقدمة                  |
|        |                | الباب الأول :            |
|        |                | نبذه تاريخية عن          |
| ٩      |                | قبيلة ولد سليم           |
|        |                | الباب الثاني «المدح»     |
| ١٧     | نخيمر بن مطلق  | بديت ذكر الله            |
| ١٩     | محمد الحداري   | يستاھل                   |
| ٢٠     | عبد الله البحر | دارت                     |
| ٢٢     | عبد الله البحر | سار القلم                |
| ٢٤     | عبد الله البحر | بسم الله الرحمن          |
|        |                | انا احمد اللي زود الحفله |
| ٢٥     |                | شرف وافتخار              |
| ٢٦     | خليف بن ضلعان  | يامرجبا بقدم             |
| ٢٧     | سالم الرباح    | الحمد للمعبود            |
| ٢٨     | محمد الحداري   | يامرجبا حييت             |
| ٢٩     | غزاي بن حجر    | حي القرار                |
| ٣١     | فالح بن بركه   | يأثير                    |
| ٣٢     | حسن بن صالح    | بديت ذكر الله            |

| الموضوع          | اسم الشاعر    | الصفحة |
|------------------|---------------|--------|
| ياراكب           | مطلق بن سعيد  | ٣٢     |
| بسم الولي        | ابن سعيد      | ٣٣     |
| ياهل الركاب      | معتق بن زويد  | ٣٤     |
| ودك قصيرك        | فهد بن مفضي   | ٣٤     |
| يأمر يأمر السعد  | سعود الراضي   | ٣٥     |
| انا أحمد اللي    | موسى البخيت   | ٣٥     |
| ياغنيم           | عبد الله حبيب | ٣٥     |
| ياراكب           | سليمان السالم | ٣٦     |
| أقول بأعلى الصوت | سعد بن صامل   | ٣٧     |

### الباب الثالث : الفخر والاعتزاز

|                                |               |    |
|--------------------------------|---------------|----|
| ياراكب                         | ابن قويطع     | ٤١ |
| ياراكب                         | صالح الأحدي   | ٤٢ |
| ياشيخ                          | فرج بن شميلان | ٤٣ |
| قال السليمي                    | » »           | ٤٤ |
| ياالله                         | فالح بن عسم   | ٤٥ |
| ان خيروني                      | » »           | ٤٥ |
| يامن يبادعني وانا ابدى بالنشيد |               | ٤٦ |
| الـدله                         | ملهي بن فرج   | ٤٦ |
| اهل المليحا                    | مبارك بن عتيق | ٤٧ |
| يوم انا عديت                   | » »           | ٤٨ |
| انا مرقب                       | » »           | ٤٨ |

| الموضوع               | اسم الشاعر    | الصفحة |
|-----------------------|---------------|--------|
| قلبي                  | موسي بن عتيق  | ٤٩     |
| لا تدرك               | » »           | ٤٩     |
| اللي مضى              | فضل بن مسحم   | ٥٠     |
| ياهل العيرات          | ابن رويغد     | ٥٠     |
| حياك مطلق             | الواو العنزي  | ٥١     |
| يارا بك               | محمد الحداري  | ٥٢     |
| الله يايوم            | ابن العويرا   | ٥٣     |
| مرني                  | سمير بن جربوع | ٥٤     |
| ماهي معيه             | دعسه بنت عجل  | ٥٥     |
| الباب الرابع «الرثاء» |               |        |
| مرحوم                 | ابن سعيد      | ٥٩     |
| قال الغبيني           | موسى بن عتيق  | ٦٠     |
| عز الله               | » »           | ٦٠     |
| عزي لعين              | سعود الراضي   | ٦١     |
| الذود                 | سلمى بنت سعيد | ٦٢     |
| الباب الخامس          |               |        |
| «الحكم والنصائح»      |               |        |
| يا عيال               | محمد الحداري  | ٦٥     |
| لا صار                | » »           | ٦٦     |
| الله من هم            | خليف بن ضلعان | ٦٧     |

| الموضوع               | اسم الشاعر          | الصفحة |
|-----------------------|---------------------|--------|
| يا الله يا المطلوب    | خليف بن ضلعان       | ٦٨     |
| يا عين                | » »                 | ٦٩     |
| لولا الخطأ            | » »                 | ٧٢     |
| بديت ذكر الله         | محمد بن عقاب        | ٧٣     |
| راحوا                 | جازي بن مرجي        | ٧٤     |
| ياناس                 | جازي بن مرجي        | ٧٥     |
| الله من قلب           | » »                 | ٧٦     |
| بديت بأسمك            | عبد الله الضيف الله | ٧٨     |
| الله يكفى             | سعود السليمان       | ٧٩     |
| الباب السادس «الشكوى» |                     |        |
| ياراكب                | ناصر بن ضيدان       | ٨٣     |
| يامرجبا               | الحداري             | ٨٤     |
| يا عم                 | عبد الله المجدل     | ٨٥     |
| ياراكب                | » »                 | ٨٦     |
| انشدك                 | عبد الله المجنونى   | ٨٧     |
| بديت بأسم             | محمد الحداري        | ٨٨     |
| عزاه يا قلب           | خليف بن ضلعان       | ٩٠     |
| يامرجبا بالخط         | عبد الله المخيمر    | ٩١     |
| سلام                  | » »                 | ٩١     |
| يابدر                 | سعد الصامل          | ٩٢     |

| الموضوع                  | اسم الشاعر      | الصفحة |
|--------------------------|-----------------|--------|
| البارحه                  | بدر غزاي        | ٩٣     |
| عزاه                     | عبد الله الخيمر | ٩٤     |
| يامرجيا                  | جريد بن غنيم    | ٩٤     |
| قلبي يصادمنى             | سالم الرياح     | ٩٥     |
| يا حذيفه                 | نوضا بنت سيف    | ٩٦     |
| يا بنت                   | زيد بن غانم     | ٩٦     |
| الباب السابع «شعر الغزل» |                 |        |
| ياونتي                   | هضبيان المطيري  | ٩٩     |
| ياخال                    | محمد الحداري    | ٩٩     |
| قلت آه                   | » »             | ١٠٠    |
| ياراكب                   | » »             | ١٠٠    |
| البارحه                  | » »             | ١٠١    |
| سقى                      | » »             | ١٠٢    |
| اربع بكار                | » »             | ١٠٢    |
| عند ابو غضبان            | » »             | ١٠٣    |
| عديت                     | » »             | ١٠٣    |
| الموكب                   | » »             | ١٠٤    |
| ياالصقري                 | » »             | ١٠٥    |
| سلام                     | » »             | ١٠٥    |
| في جيرة الله             | خليف بن ضلعان   | ١٠٧    |
| واقلي                    | خليف بن ضلعان   | ١٠٨    |

| الموضوع       | اسم الشاعر         | الصفحة |
|---------------|--------------------|--------|
| يا عاذلين     | خليف بن ضلعان      | ١٠٩    |
| قالو          | فريح بن موسي       | ١١٠    |
| يا لجتي       | » »                | ١١٠    |
| ان كان خلي    | » »                | ١١١    |
| مانت العوض    | » »                | ١١١    |
| يا وئتي       | » »                | ١١٢    |
| مريت دار      | » »                | ١١٢    |
| عزي لقلب      | » »                | ١١٣    |
| يارجم         | » »                | ١١٤    |
| الله من قلب   | » »                | ١١٥    |
| البارحه       | » »                | ١١٦    |
| يامل قلب      | » »                | ١١٧    |
| يا فايز       | » »                | ١١٨    |
| واخانت        | » »                | ١١٩    |
| الصاحب        | » »                | ١٢٠    |
| امس الضحى     | » »                | ١٢١    |
| سلام يا خل    | عبد الله المخيمر   | ١٢٢    |
| جهرتني        | » »                | ١٢٢    |
| راكب          | عبد العزيز المخيمر | ١٢٣    |
| يامل قلب      | هابس الدارج        | ١٢٤    |
| يا زين عاهدني | » »                | ١٢٥    |

| الموضوع     | اسم الشاعر          | الصفحة |
|-------------|---------------------|--------|
| هذي هديه    | سعود الراضي         | ١٢٥    |
| البارحه     | موسى البخيت         | ١٢٦    |
| الله من قلب | سالم المغيران       | ١٢٧    |
| البارحه     | موسى البخيت         | ١٢٨    |
| اللي يعلم   | عسم بن عيسي         | ١٢٩    |
| قم يا سعد   | عبد الله الضيف الله | ١٢٩    |
| عديت        | محسن بن ظاهر        | ١٣٠    |
| ليامن تردي  | سعود السليمان       | ١٣٠    |
| الحظ        | » »                 | ١٣١    |
| ياليتني     | » »                 | ١٣٢    |
| لولاك       | سالم الرباح         | ١٣٣    |
| ارثيك       | » »                 | ١٣٣    |
| المرقب      | سالم الرباح         | ١٣٤    |
| الله من قلب | » »                 | ١٣٤    |
| لا والذي    | » »                 | ١٣٥    |
| الصد للعشاق | » »                 | ١٣٥    |
| مايستوي     | » »                 | ١٣٦    |
| متى         | » »                 | ١٣٧    |
| اشتقت       | » »                 | ١٣٨    |